A man with a beard, wearing a dark, hooded raincoat, stands in a heavy rainstorm. The rain is falling vertically, creating a blurred effect. The background is dark and indistinct, suggesting an outdoor setting. The overall mood is somber and reflective.

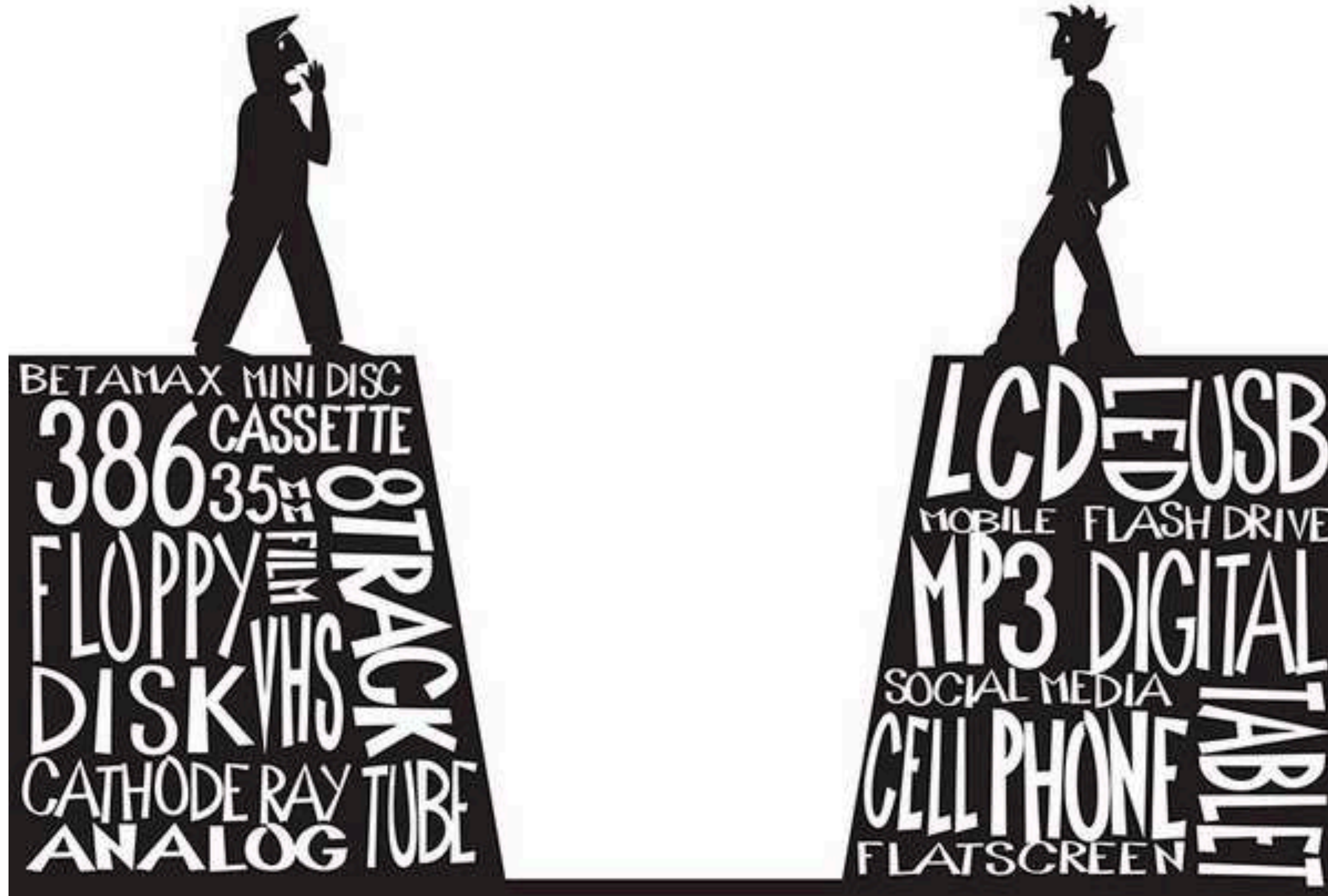
«ГАДКИЕ ЛЕБЕДИ» СТРУГАЦКИХ КАК АНТИУТОПИЯ КРИЗИСА ОБРАЗОВАНИЯ: МЕЖПОКОЛЕНЧЕСКИЙ ДЕФОЛТ

Александр Асмолов
Школа антропологии будущего РАНХиГС, 2022

**«А будущее просто
шло своей дорогой...»
А. и Б. Стругацкие**



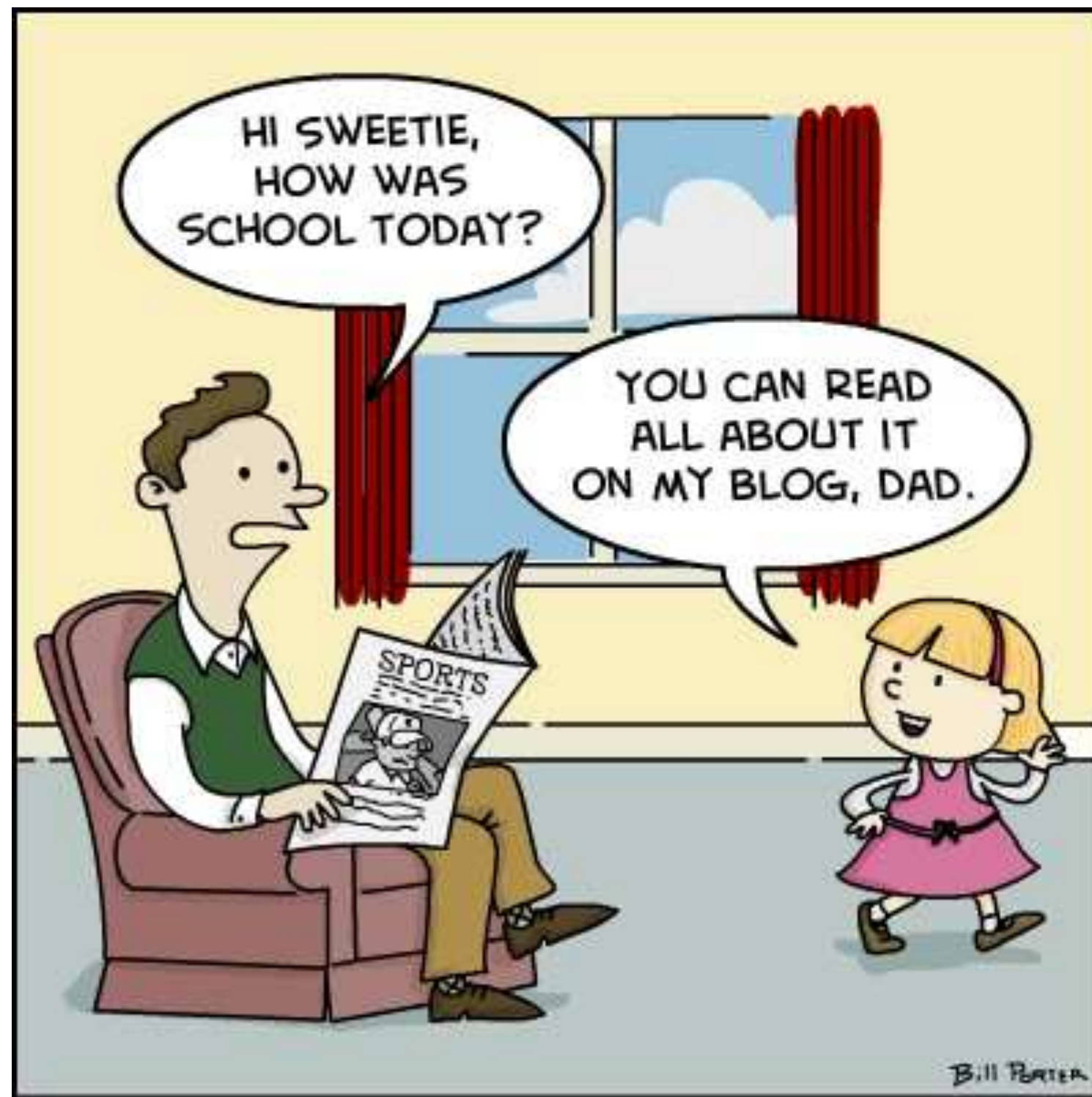
Межпоколенческий цифровой разрыв



Межпоколенческий цифровой разрыв



Драма коммуникаций между цифровыми аборигенами и цифровыми мигрантами: цифровой разрыв

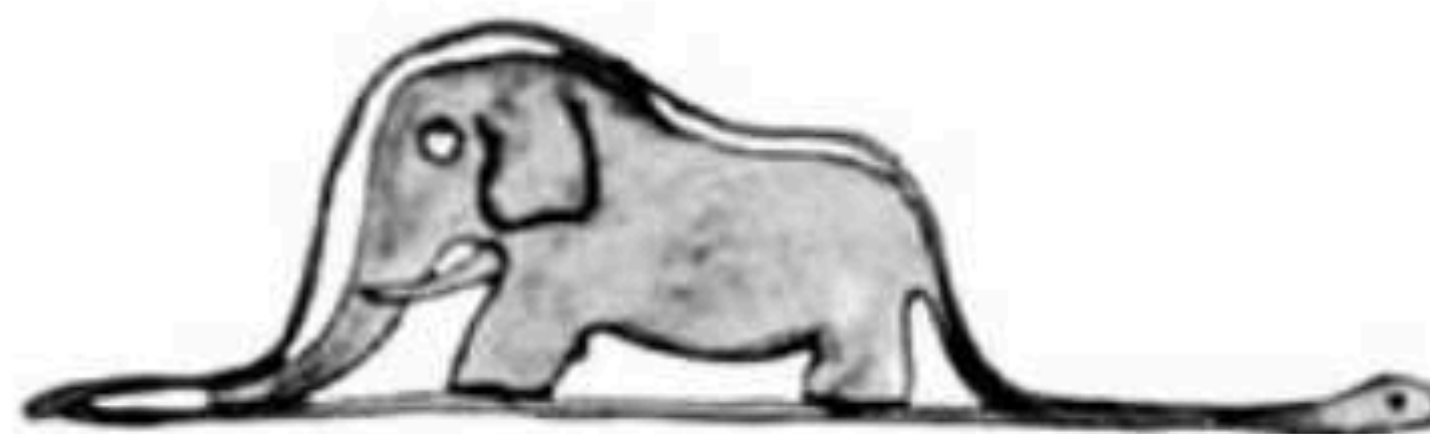


Эпоха мира книги



Я показал мое творение взрослым и спросил, не страшно ли им.

- Разве шляпа страшная? - возразили мне. А это была совсем не шляпа. Это был удав, который проглотил слона. Тогда я нарисовал удава изнутри, чтобы взрослым было понятнее. Им ведь всегда нужно все объяснить. Вот мой рисунок №2:



«Маленький принц», Антуан де Сент-Экзюпери

Эпоха цифровой социализации



Леонид Железнов, 11 лет, 2020 г

Риски коммуникаций в цифровую эпоху



Парадокс «известной неизвестности»:
кто они — дети эпохи цифровой социализации?

Драма цифрового разрыва «отцов и детей»:
«цифровые мигранты» и «цифровые аборигены»

**Равнозначность цифрового и реального мира
для ребенка:** «Мама дома, мамы нет, мама вышла
в интернет...»

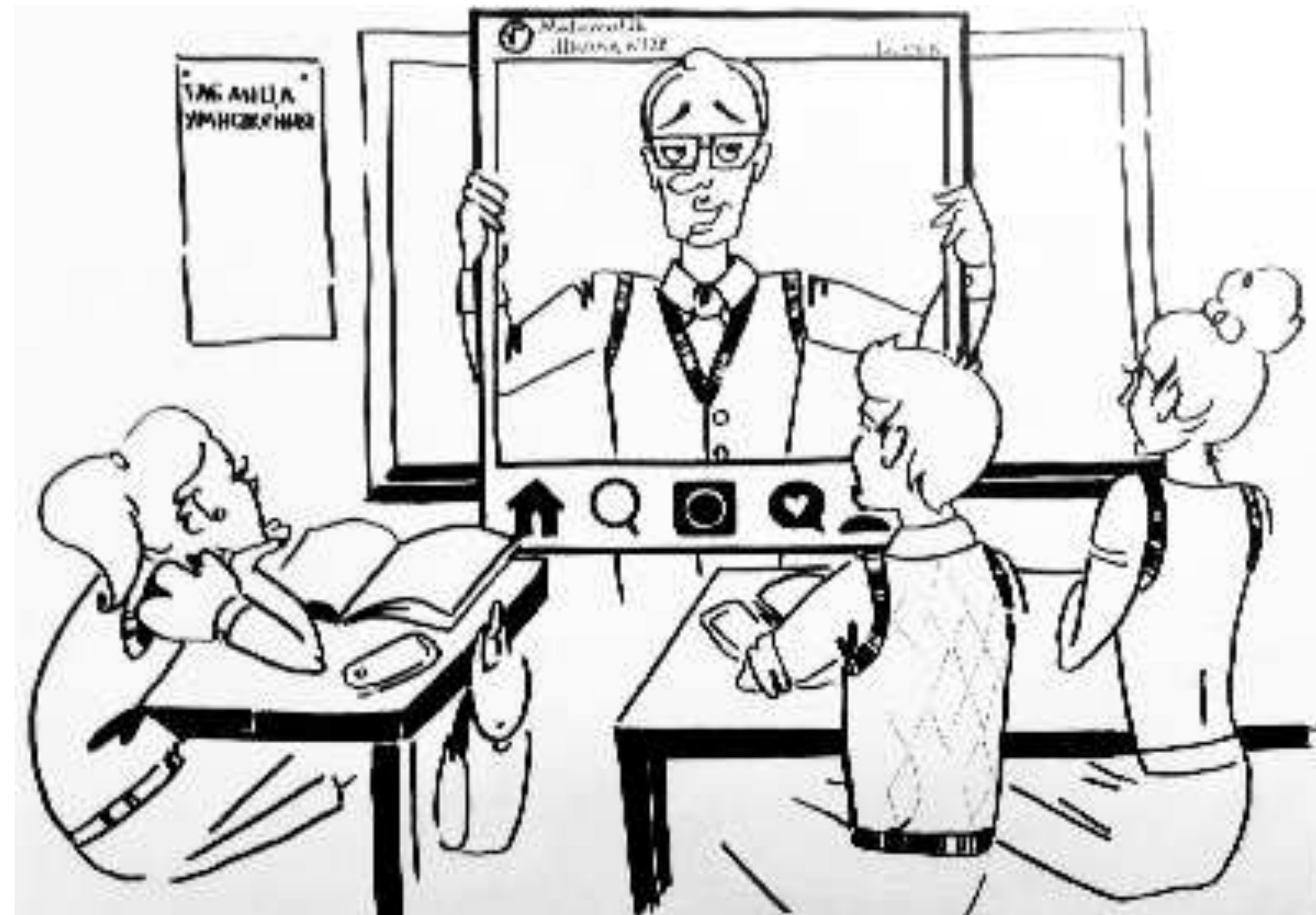
Гиперопека взрослых: страх потери контроля над детьми



«Забаненный учитель» как риск онлайн-обучения



Риск истощения экономики внимания



Риск деградации высших психических функций,

- **делегированных компьютеру**



Риск «селфизма» как феномен цифрового нарциссизма в цифровую эпоху



Цифровые аборигены — поколение, достроенное технологиями



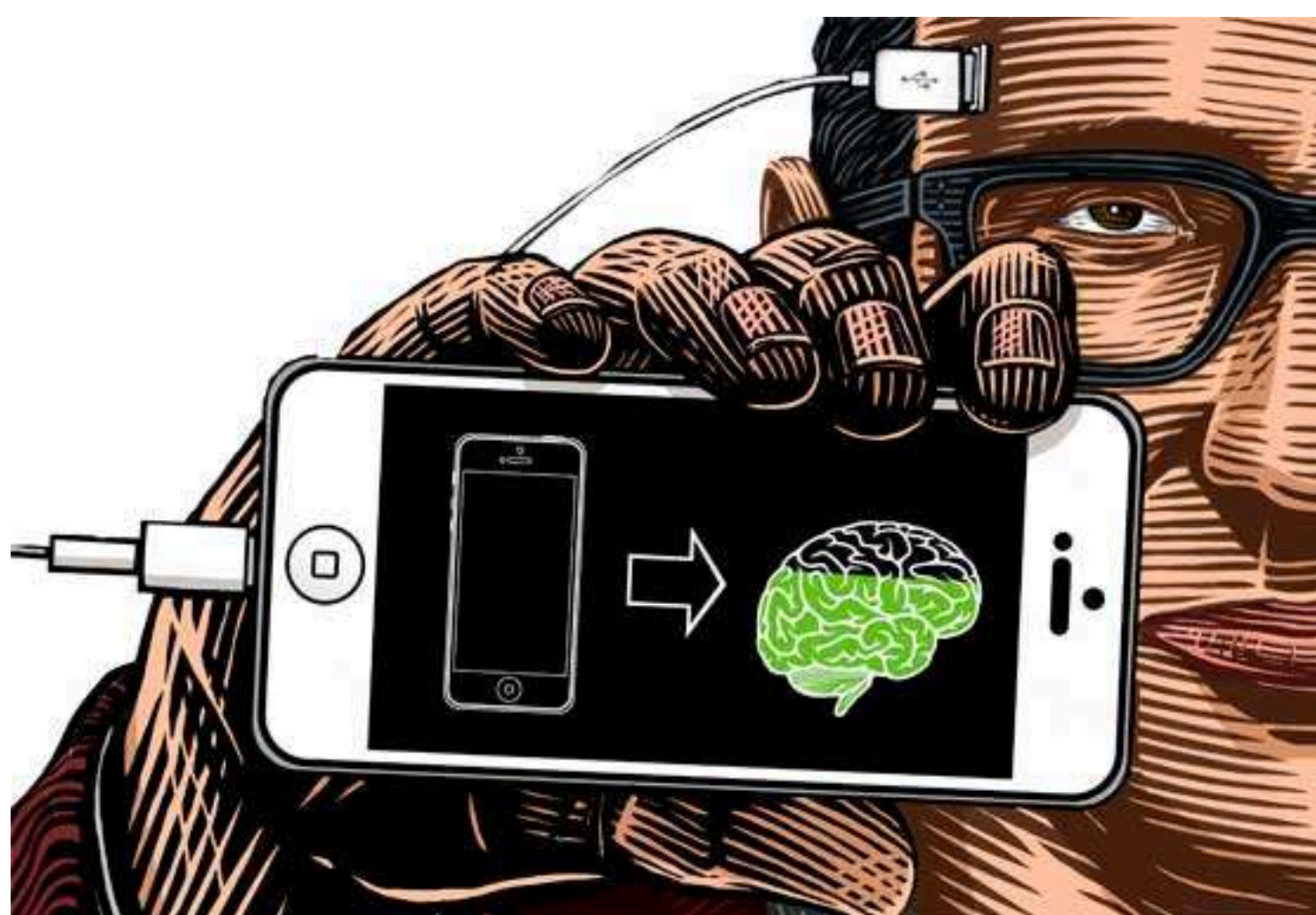
«Фантомные боли» цифрового аборигена



Цифровые аборигены — эффект Юлия Цезаря



Гуглить — значит «вспоминать»



«Вредные советы»: верьте в мифы и стереотипы



Повторение — мать ученья!

Учитель всегда прав.

Яйца курицу не учат.

Молодому учиться рано, старому — поздно.

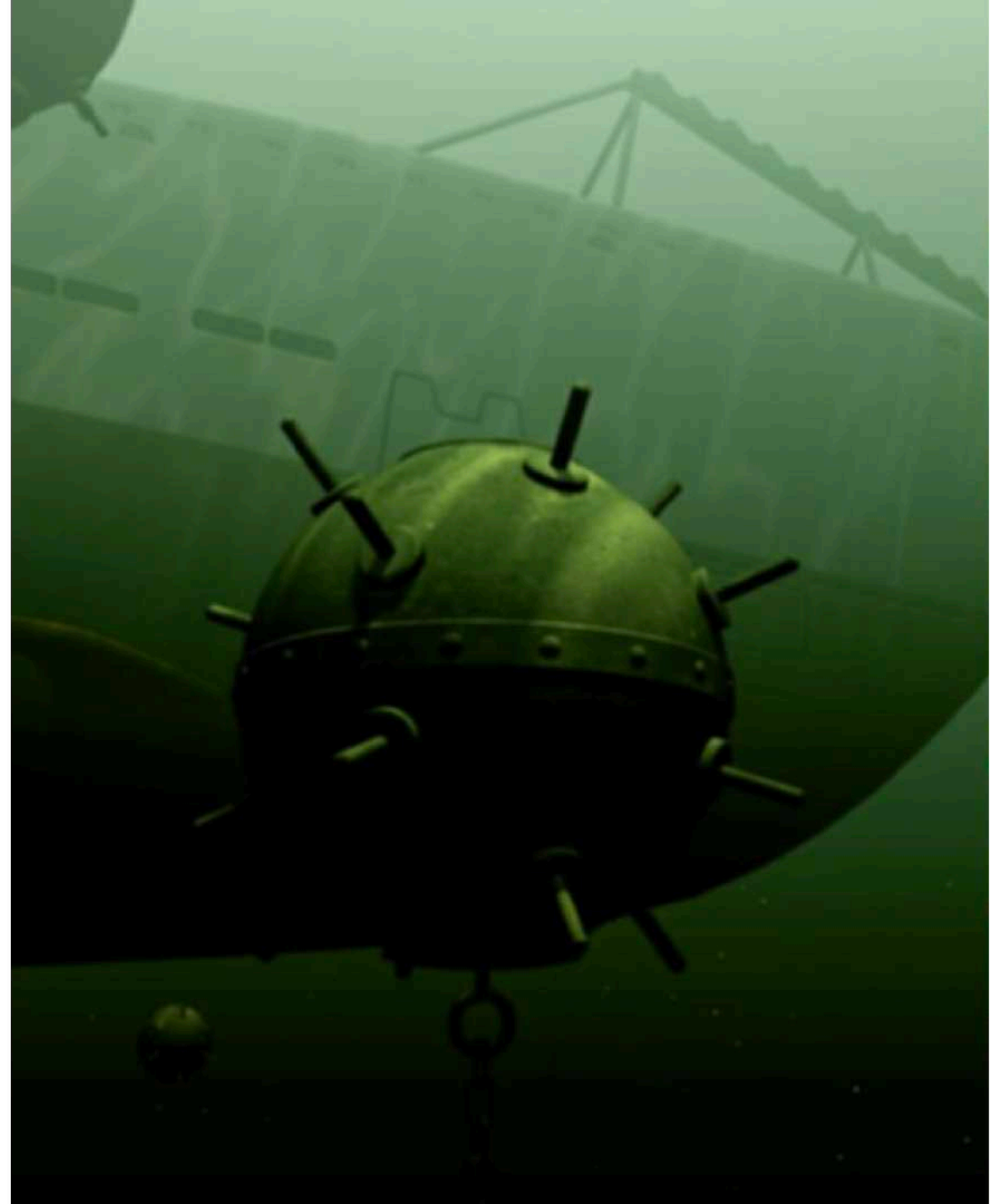
Без муки нет науки.

Цифровизация нам поможет.

Будь проще и люди к тебе потянутся.

Минное поле директивного общения

- - Обезличенный вербализм:
сборник готовых рецептов
- - Авторитаризм
- - Монологизм
- - Ответы без вопросов



Маргарет Мид. «Культура и мир детства» Смена межпоколенческих отношений

1. Постфигуративная культура: культ предков

Традиции как механизм трансляции опыта

2. Конфигуративная культура: культ современников

Обучение на равных: дети учатся у нас, мы учимся у детей

3. Префигуративная культура: культ будущего

*Вы никогда не жили в этом мире.
Какое право вы имеете нас учить?*



**Чтоб не распалась
связь времен**

**Конкуренция разных сценариев
межпоколенческой коммуникации**

Апокалиптический сценарий:

Книги умрут...

- **Вещизм:** книга = вещь (мертвый объект внешнего мира)
- **Лингвоцентризм:** книга = вербальная форма выражения
- **Рационалоцентризм:** книга = транслятор фактов, холодных знаний и значений
- **Нивелирование различий** между планом выражения и планом содержания
- **Переоценка логического и понятийного мышления**

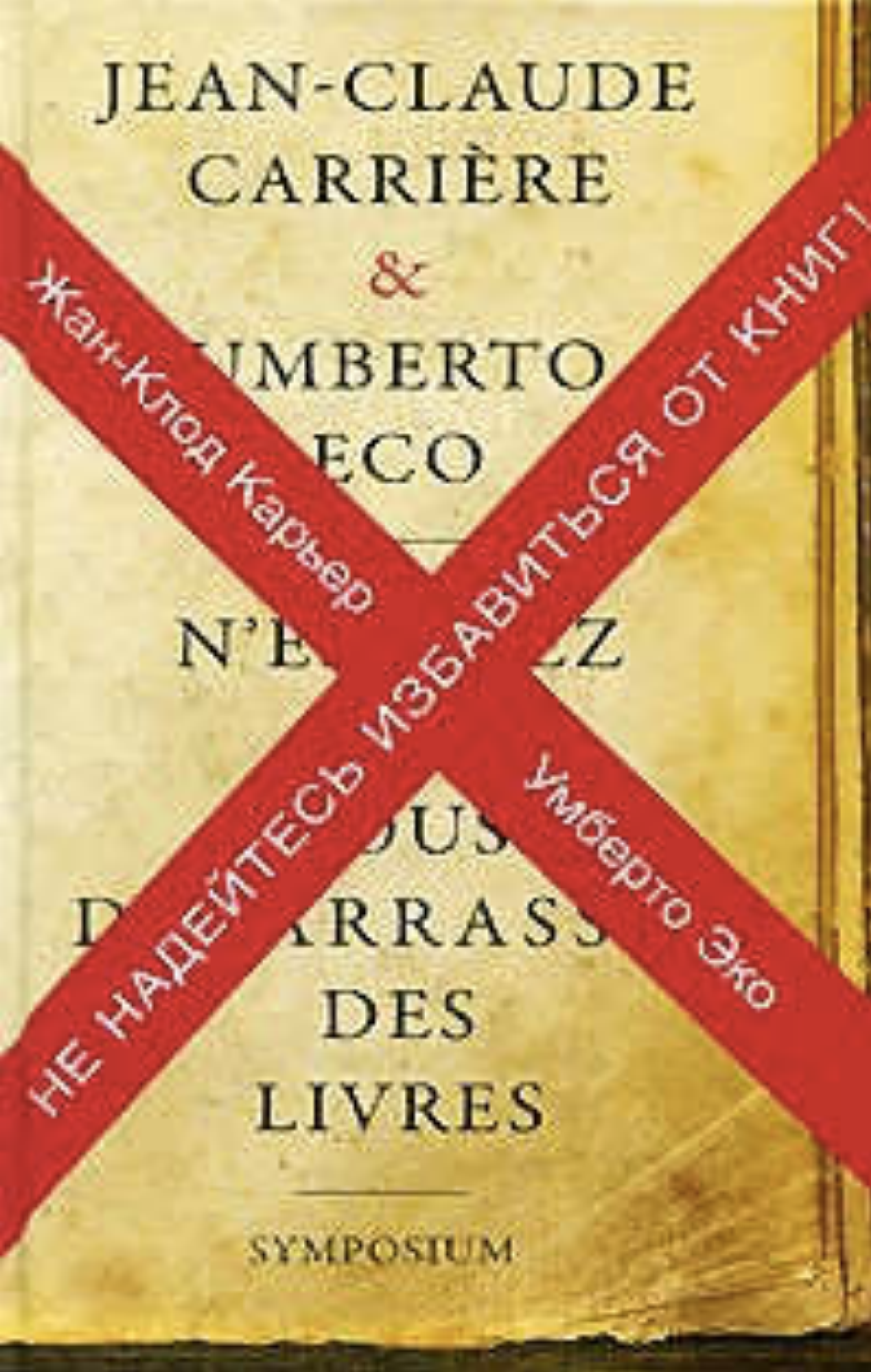


- Суды над книгами как культурные практики беспамятства:
- **книги не вещи, а души**



- *«Уж коли зло пресечь,*
- *Забрать все книги бы да сжечь»*

А.С. Грибоедова «Горе от ума»



Оптимистический сценарий:

Книги не умрут никогда!

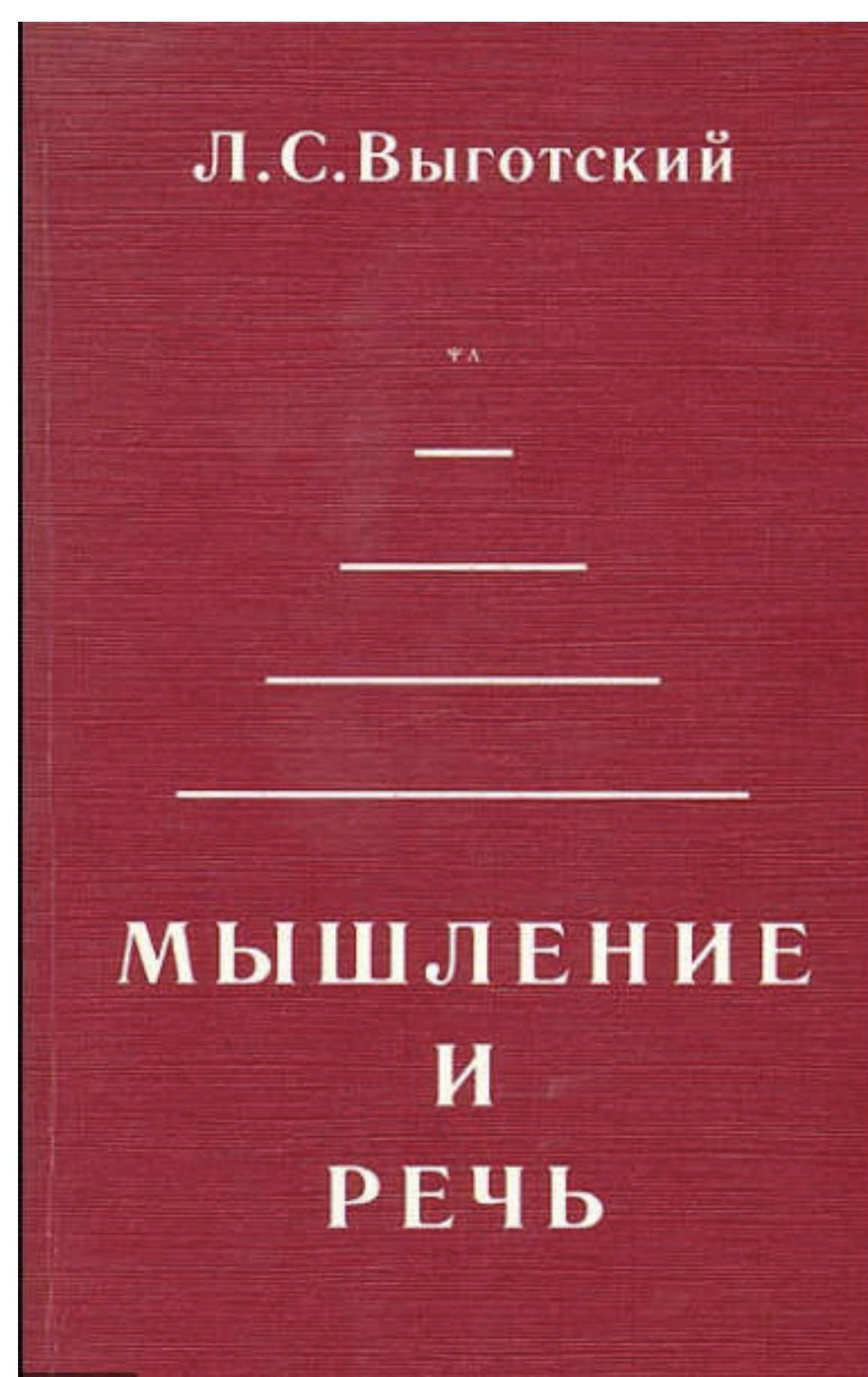
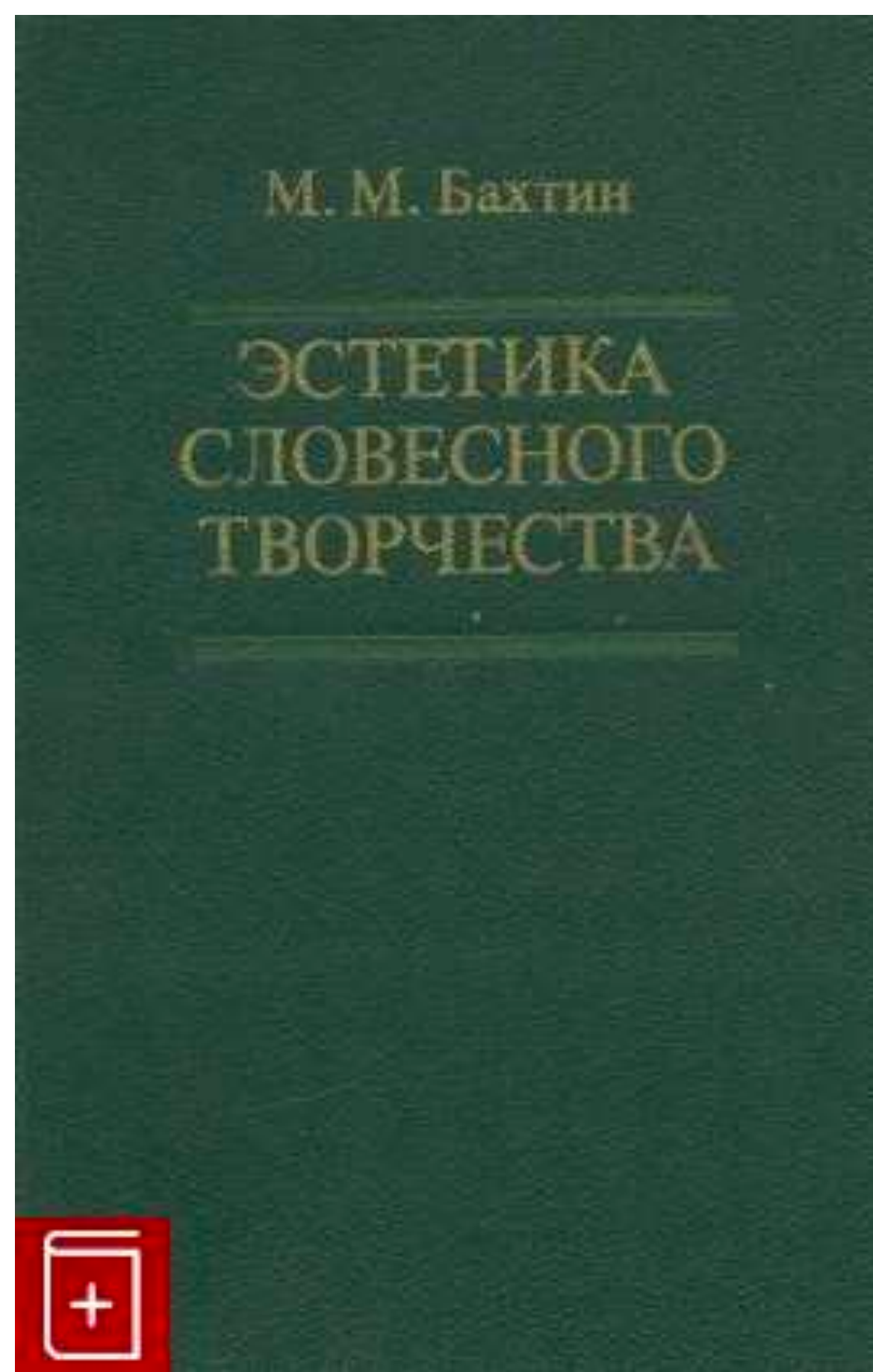
- Книга как **носитель кода связи** между поколениями
- Книга как **«открытое произведение»** (Умберто Эко) и **«механизм»** выработки **непредсказуемости** в культуре
- Книга как **носитель культурных мемов** (культурная ДНК)
- Книга как **генератор личностных смыслов**
- Книга как **«носитель программ поведения»** (Лотман)

- **От лингвоцентризма – к смыслоцентризму:
штрихи кода коммуникации между поколениями**

- Полифоничность
- Полисемантность
- Полистилистика
- Идиоматичность
- Метафоричность
- Преобладание смысла над значением



- **От лингвоцентризма – к смыслоцентризму:
штрихи кода коммуникации между поколениями**

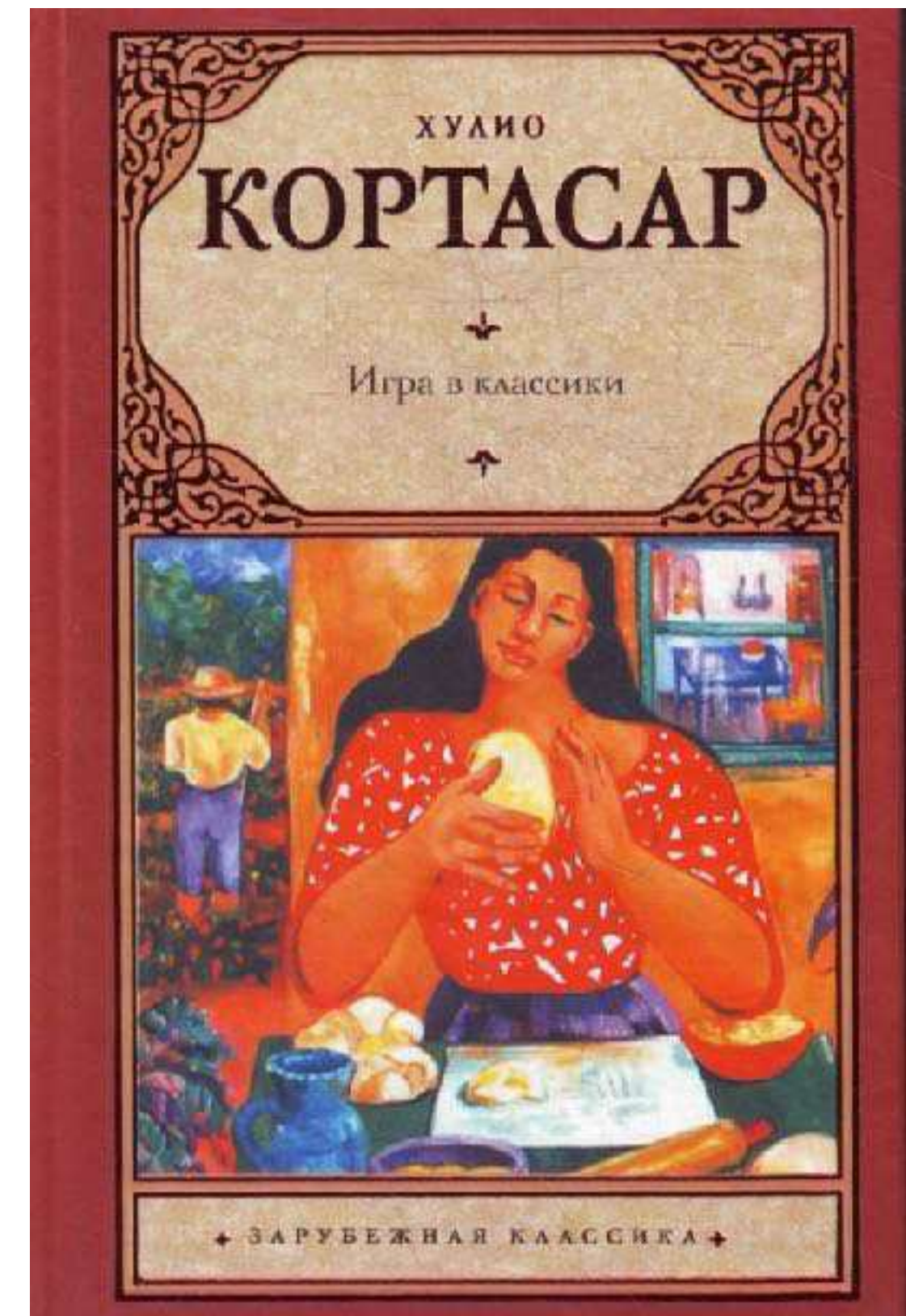
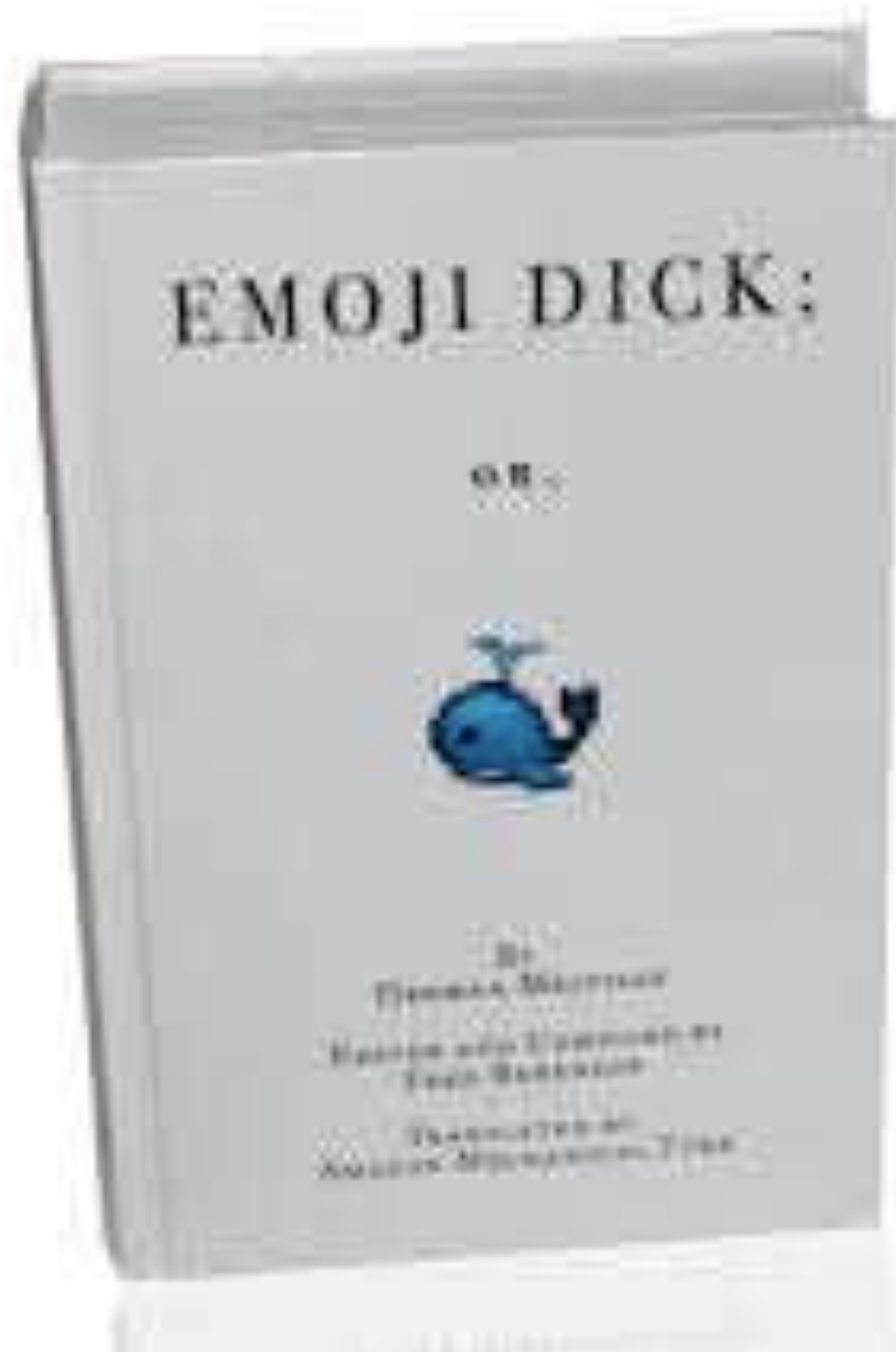


- Языки эмоционального и практического интеллекта:
- «игры в классики» в поисках иных планов выражения

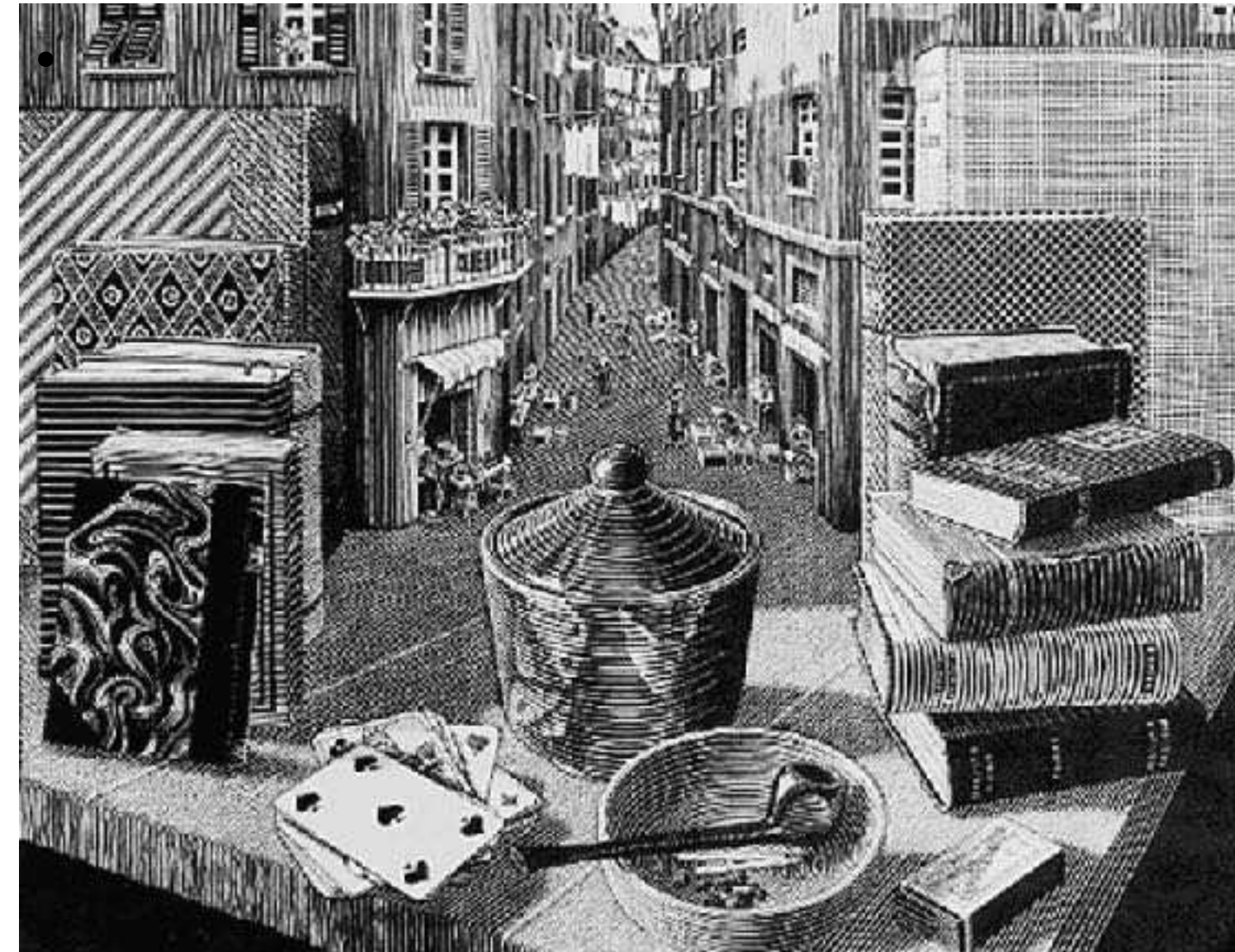
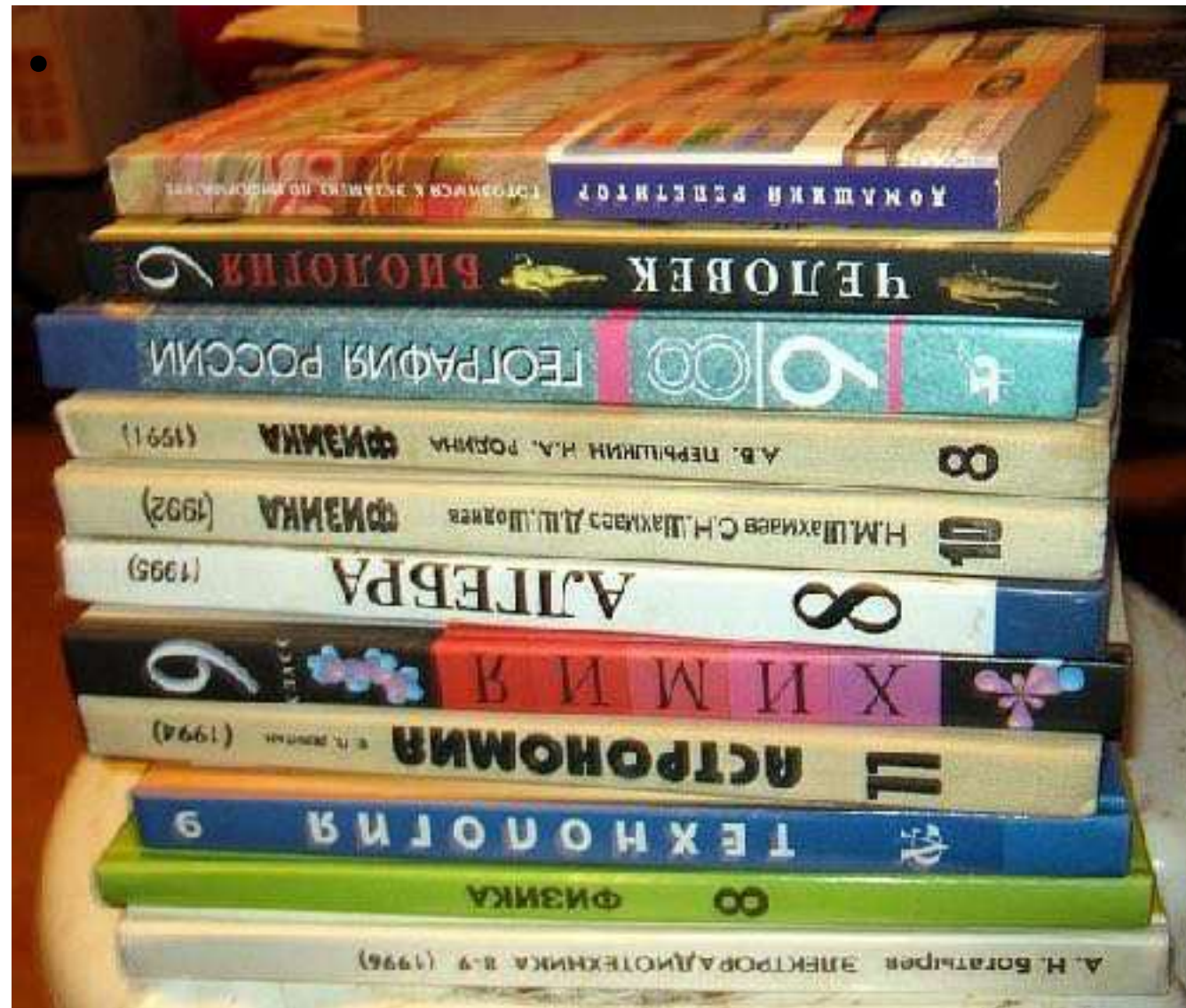
- Визуальные романы
- Аудиокниги
- Книга как квест
- Книга как конструктор



- Языки эмоционального и практического интеллекта:
- в поисках иных планов выражения



- Векторы изменений
- От знаний – к пониманию
- От текстов – к гипертекстам



- **Переупаковка смыслов: коммуникация как театр метафор**



Платформы как ловцы трендов: коды невербальной коммуникации

1917 Свободная история

январь февраль март апрель май июнь июль

Революция. Онлайн

Сегодня

Герои


Популярные посты

Сюжеты

Видео

Тесты и игры

О проекте


 **Марина Цветаева**
Москва, Борисоглебский, 6
05.01.17

Вот опять окно,
Где опять не спят.
Может — пьют вино,
Может — так сидят.
Или просто — рук
Не разнимут двое.
В каждом доме, друг,
Есть окно такое. [Читать далее](#)

#Это любовь


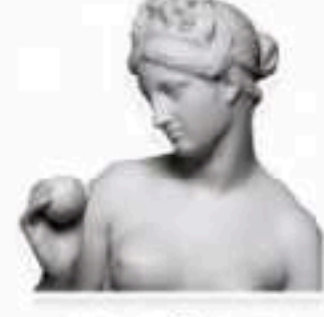
Marina Shmatkova, Aušra Radzevičiūtė и еще 117

Мне нравится 4 Комментировать 1810 Поделиться

 **Иван Бунин**
Москва, Поварская, 26
05.01.17

Сейчас мы в Москве. Жить здесь негде, есть нечего. Мечтаю уехать куда-нибудь в тепло — в Крым, на Кавказ, в Ташкент. Но сперва надо съездить в Питер на несколько дней.

Татьяна Смоленская, Veronika Bogatyreva и еще 31

 <p>Я с тобой не РАЗГОВАРИВАЮ.</p>	 <p>А ТЫ ТОЧНО МЕНЯ ЛЮБИШЬ?</p>	 <p>ВСЕ ВЫ МУЖИКИ ОДИНАКОВЫЕ!</p>	 <p>ОБИЖАЕШЬ МЕНЯ ПОСТОЯННО</p>
 <p>ОК ЦВЕТОК</p>	 <p>МНЕ НЕЧЕГО НАДЕТЬ</p>	 <p>ДЕЛАЙ, ЧТО ХОЧЕШЬ...</p>	 <p>У МЕНЯ НОРМАЛЬНОЕ НАСТРОЕНИЕ</p>
 <p>Русь — малиновое поле</p>	 <p>Уйти не подвиг Подвиг - не вернуться</p>	 <p>Живите так как вас ведёт звезда</p>	 <p>Если гореть то гореть сгорая</p>

В поисках «кода понимания» : «инстаграмеры»



yes_enin • Follow

yes_enin Мечтая о могучем даре
Того, кто русской стал судьбой,
Стою я на Тверском бульваре,
Стою и говорю с собой.

Блондинистый, почти белесый,
В легендах ставший как туман,
О Александр! Ты был повеса,
Как я сегодня хулиган.

Но эти милые забавы
Не затемнили образ твой,
И в бронзе выкованной славы
Трясешь ты гордой головой.

А я стою, как пред причастьем,
И говорю в ответ тебе:
Я умер бы сейчас от счастья,
Сподобленный такой судьбе.

6,519 likes

DECEMBER 15, 2020

Add a comment... Post

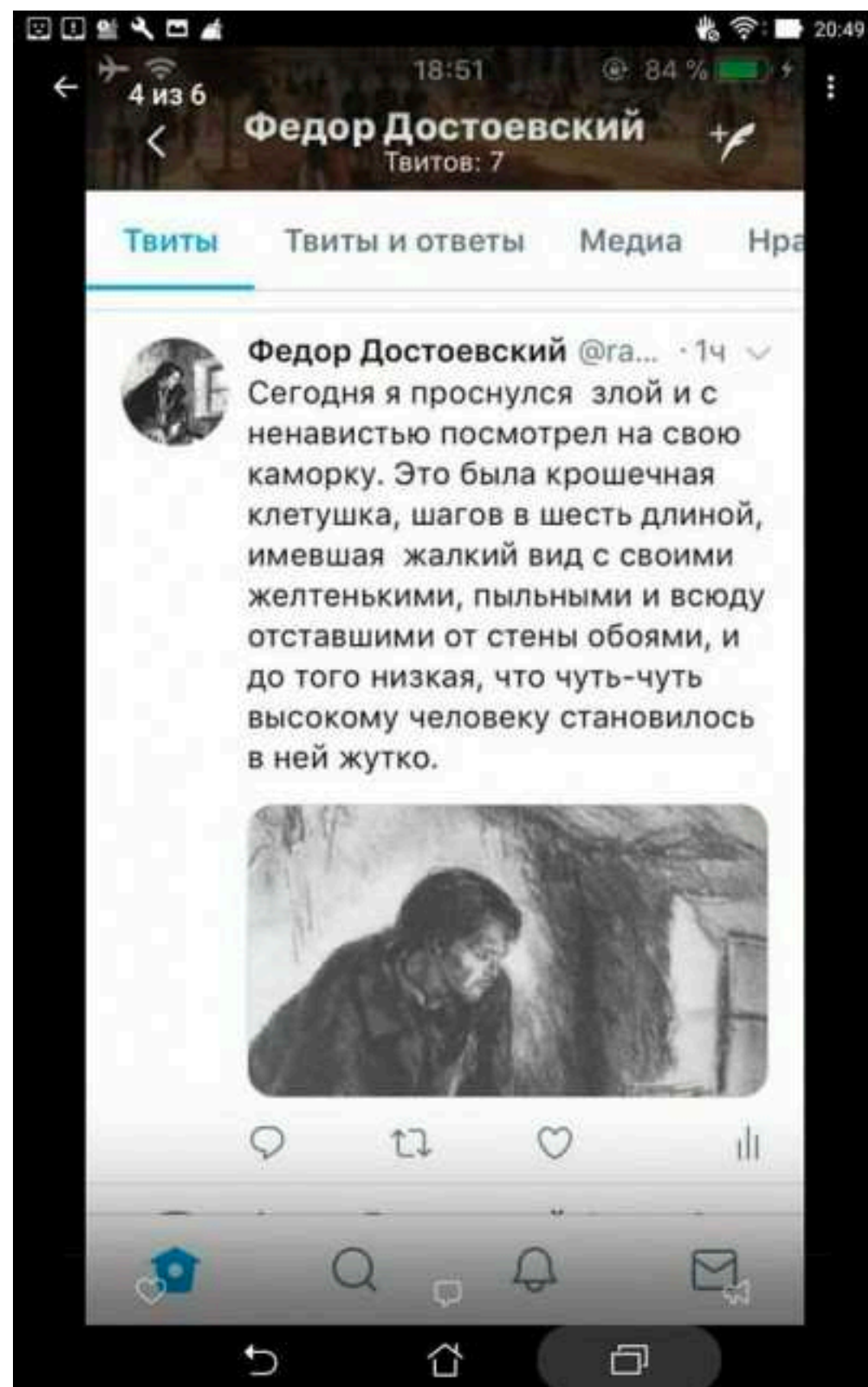


pushkinmodern • Follow

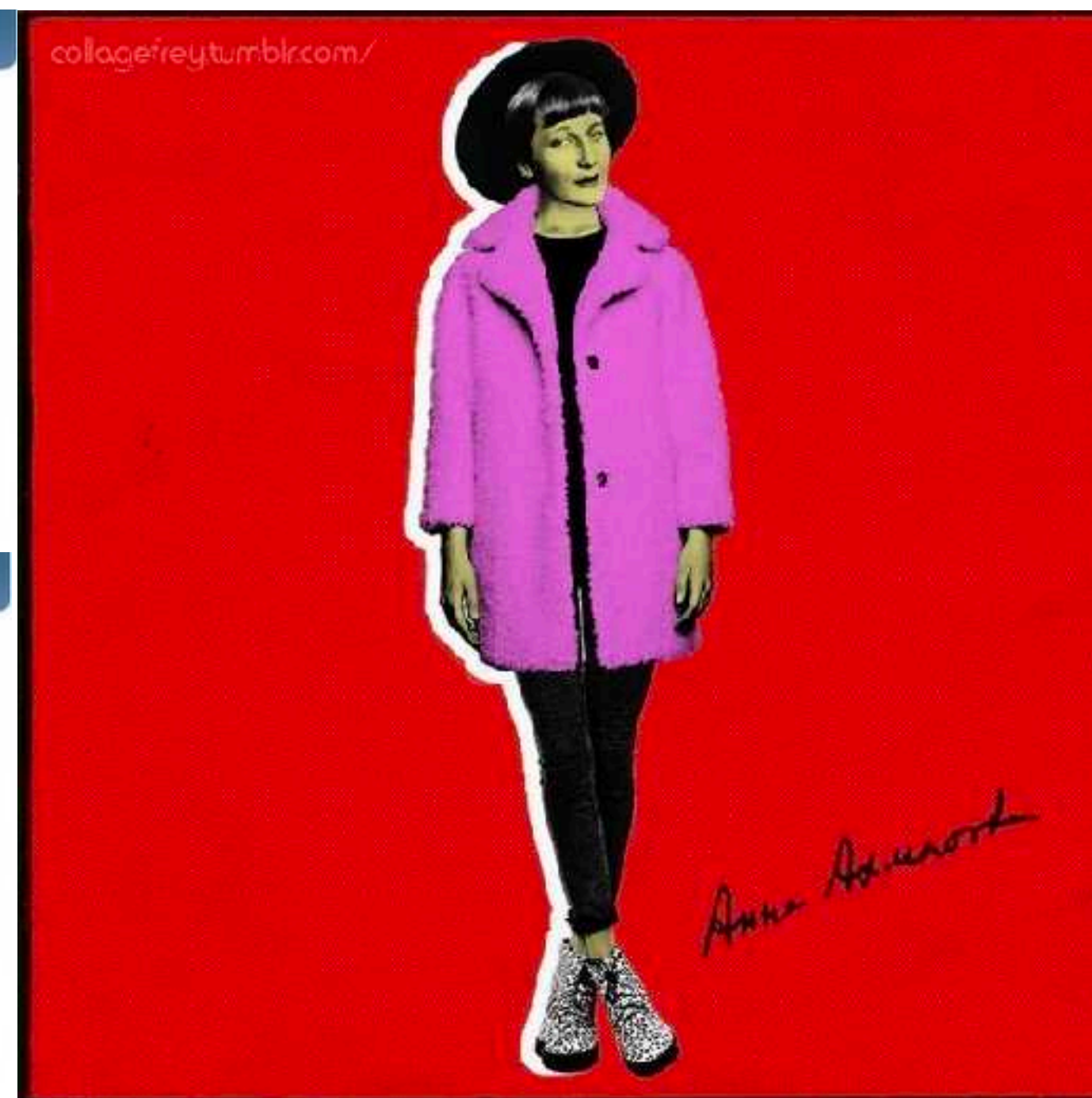
63 posts 3,518 followers 94 fol

Александр Сергеевич Пушкин
1799 – ∞

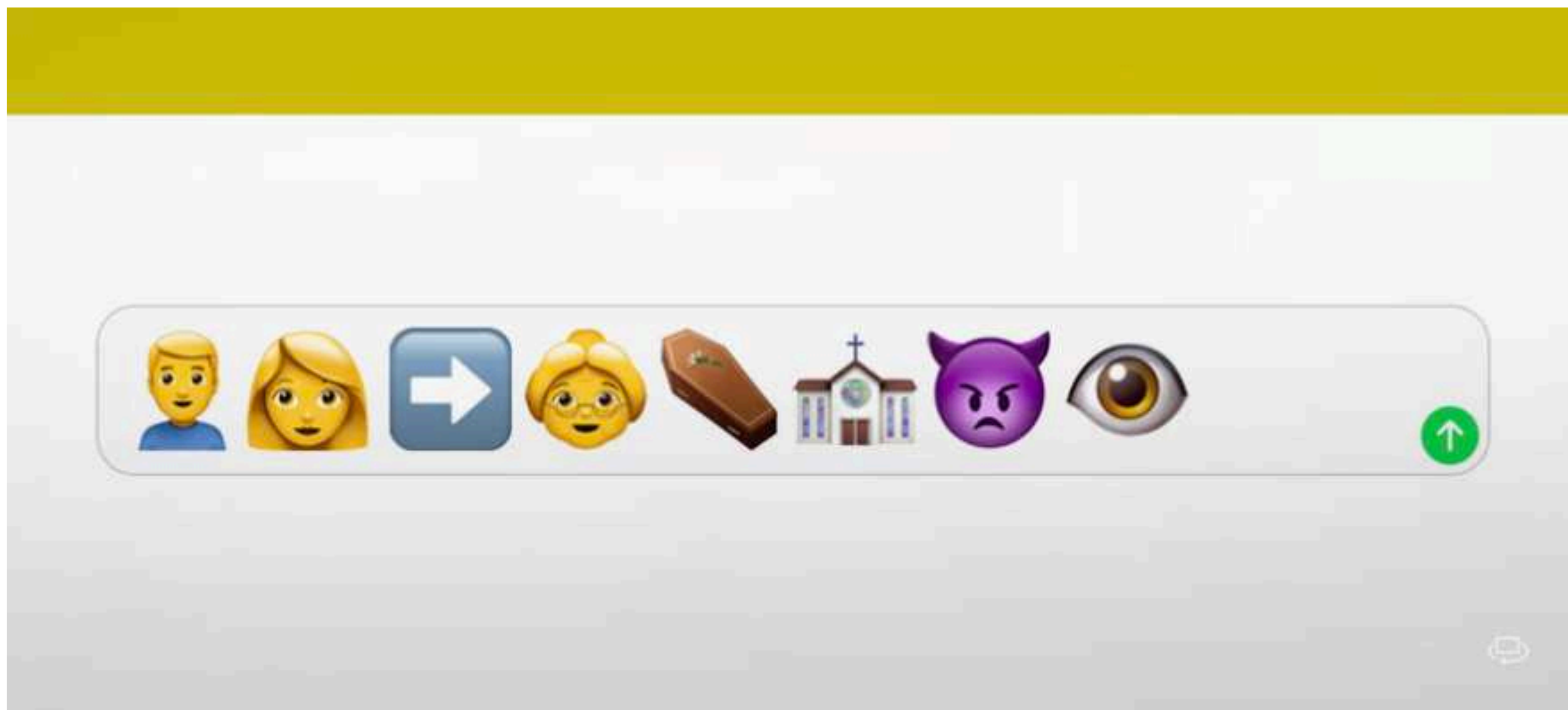
В поисках «кода понимания» : «ТВИТТЕРЯНЕ»



В поисках «кода понимания» : блогеры



В поисках «кода понимания» : пересказ «Вия» в эмодзи



Новые коды норм коммуникаций:

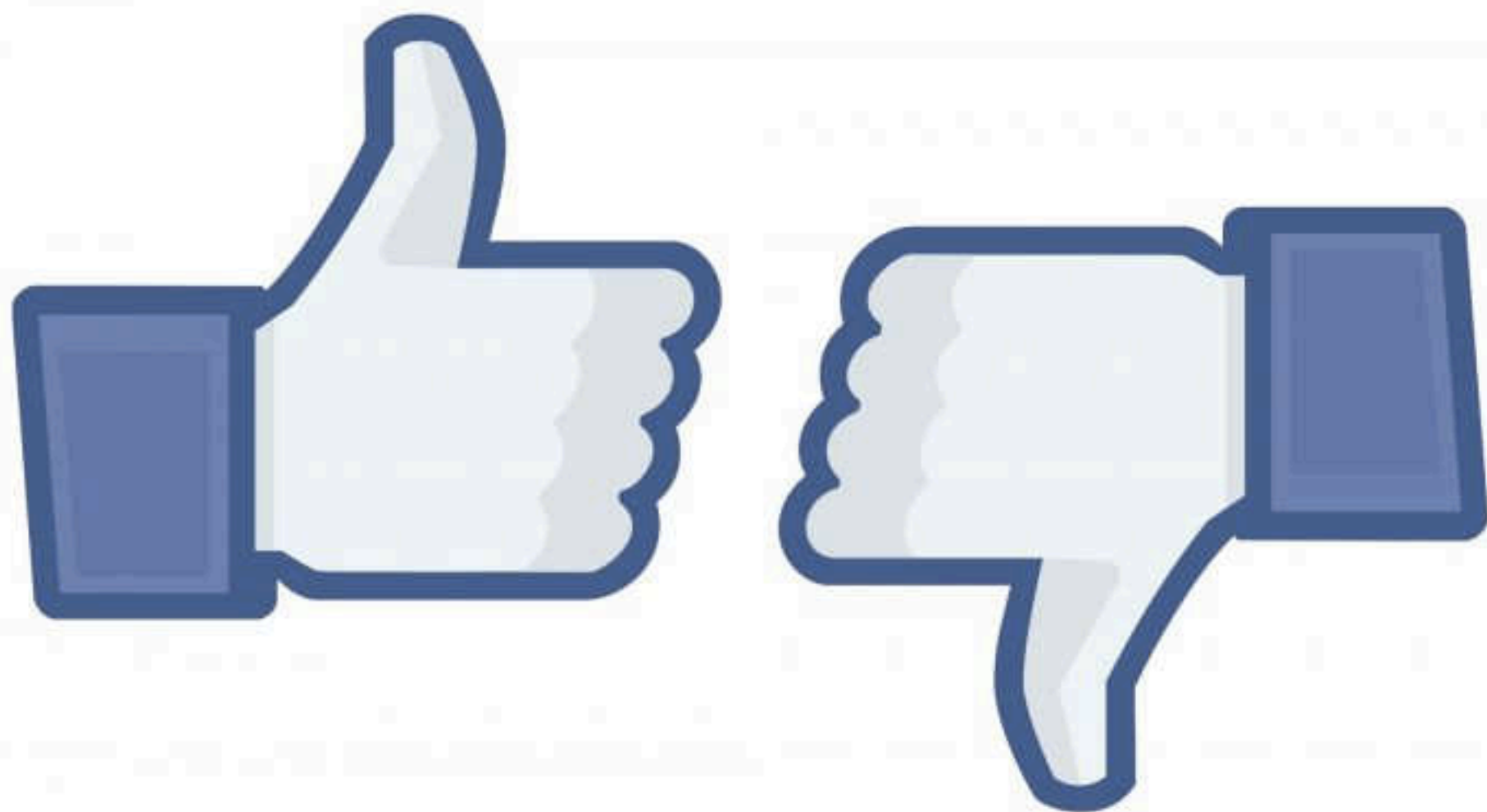
«нетикет»

- Точка в сообщениях – знак пассивной агрессии
- БОЛЬШИЕ БУКВЫ = крик
- отсутствие прописных букв – нормальный разговор
- Смайлики экономят время 🤔



«Лайкометрия» как новая форма оценки симпатий и антипатий в цифровую эпоху

- Скажи мне, сколько у тебя лайков, - и я скажу, кто ты.**





**Учитель сегодня:
новые социальные роли**

- **Толмач смыслов**



- **Учитель сегодня:
новые социальные роли**

• **Сказочник**



- **Учитель сегодня:
новые социальные роли**

- **Лоцман/гид**

Роли учителя как мастера передачи смыслов



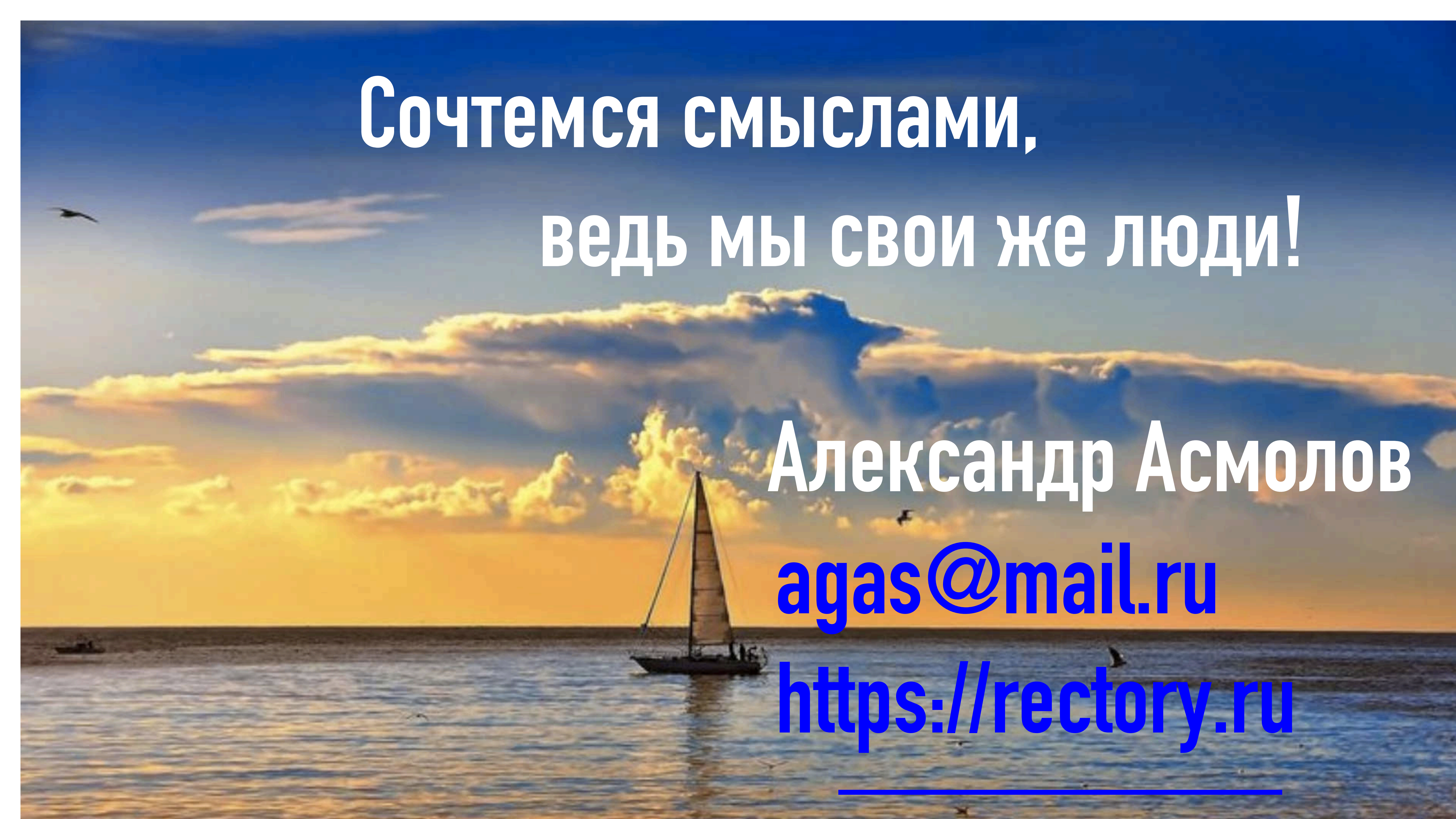
•МОТИВАТОР



•НАВИГАТОР



•ИНТЕРПРЕТОР

A scenic sunset over the ocean. The sky is a mix of deep blue and golden yellow, with large, fluffy clouds catching the low sun. A sailboat with a white sail is visible on the water in the middle ground. Several birds are seen flying in the sky. The overall mood is peaceful and contemplative.

**Сочтемся смыслами,
ведь мы свои же люди!**

Александр Асмолов

agas@mail.ru

<https://rectory.ru>
