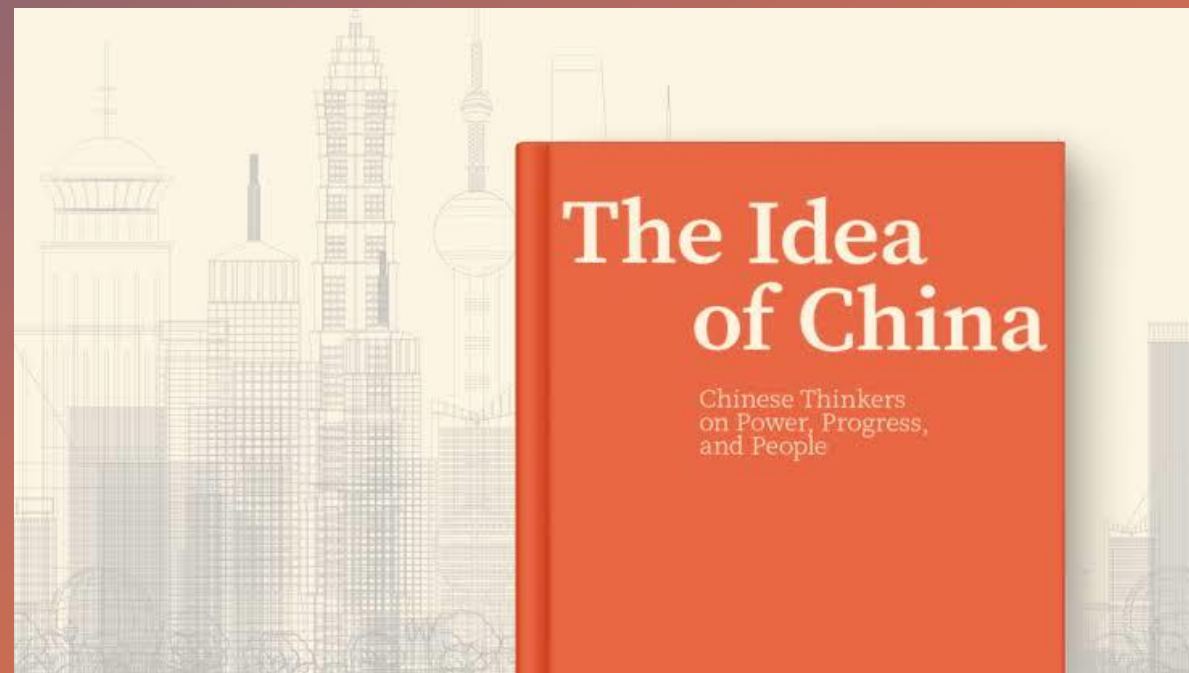


Есть ли в Китае «национальная идея»?

Алексей Маслов

Директор Института Стран Азии и
Африки МГУ им. М.В. Ломоносова



Есть ли понятие «национальная идея»

- Китайские официальные документы редко используют термин «национальная идея» (国家理念, гоцзя линянь) в том значении, которое принято в западной политической мысли.
- Используются понятия:
 - «идеология», «основные социалистические ценности»,
 - «великое возрождение китайской нации» (中华民族伟大复兴, Чжунхуа миньцзу вэйда фусин),
 - «китайская мечта» (中国梦, Чжунго мэн)
 - «социализм с китайской спецификой» (中国特色社会主义).

Национальная идея Китая существует не в виде одного лозунга или официальной доктрины, а как комплекс взаимосвязанных политических, философских и культурных концепций.

Идея культурной преемственности

-
- В китайской традиции роль «воображаемого сообщества» (по Бенедикту Андерсону) играют понятия «единства Поднебесной» (тянься 天下), культурной преемственности и гармоничного общественного порядка.
 - Выстраивание китайской истории в «одну линию» - часто виртуальную
 - Для Китая национальная идея формировалась не как продукт одной эпохи, а как результат многовекового развития цивилизации.

Сакральная линия истории и власти

-
- Император считался «Сыном Неба», а государство воспринималось как центр цивилизованного мира.
 - Конфуцианство обеспечивало моральное обоснование власти, подчеркивая значение гармонии, иерархии, уважения к старшим и ответственности правителя перед народом.
 - Эти идеи не исчезли после падения империи в 1911 году.
 - Многие из них были переосмыслены и интегрированы в современную государственную идеологию, где акцент сместился с фигуры императора на коллективное руководство и роль КПК.
 - Особое место в современной китайской идентичности занимает **концепция «века унижения»** (百年国耻).



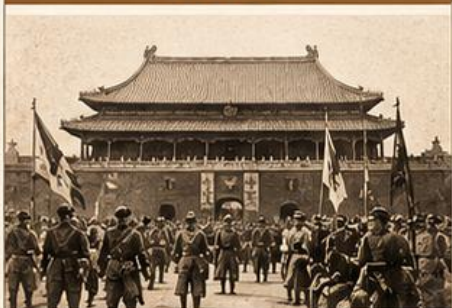
КИТАЙ НА ПУТИ К НЕЗАВИСИМОСТИ И ПРОГРЕССУ



1

1911

КРАХ ИМПЕРИИ ЦИН
В КИТАЕ



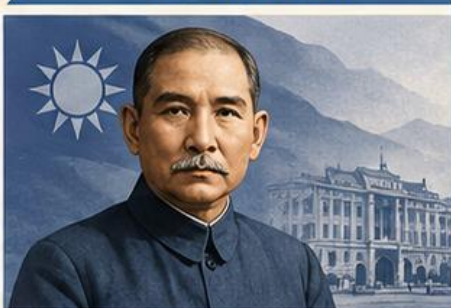
- Более двух тысяч лет монархического правления подошли к концу.
- Революция 1911 года (Синьхайская революция) свергла династию Цин.
- Китайский народ впервые стремился к свободе, равенству и возрождению нации.



2

1912–1949

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КИТАЙ
И СУНЬ ЯТСЕН



- 1912 год – провозглашение Китайской Республики.
- Сунь Ятсен – отец нации, идеал «национализм, народовластие, народное благосостояние».
- Стремление к единству страны, модернизации и развитию.



3

1949

ПОБЕДА НАРОДНОЙ РЕВОЛЮЦИИ
И МАО ЦЗЭДУН



- 1 октября 1949 года – образование Китайской Народной Республики.
- Мао Цзэдун – лидер революции.
- Завершение века унижений, национальная независимость и начало нового пути развития.



4

1978–2012

РЕФОРМЫ ДЭН СЯОПИНА
И ОТКРЫТОСТЬ



- 1978 год – начало политики реформ и открытости.
- Дэн Сяопин – архитектор модернизации Китая.
- Переход к социалистической рыночной экономике, быстрый рост и улучшение жизни народа.



5

2012 – настоящее время

РЕФОРМЫ СИ ЦЗИНЬПИНА
И «КИТАЙСКАЯ МЕЧТА»



- Си Цзиньпин – лидер нового времени.
- Всестороннее углубление реформ, инновации, экологическое развитие, общая процветающая модернизация.
- «Китайская мечта» – великое возрождение китайской нации.

中国梦
КИТАЙСКАЯ МЕЧТА

ОТ БОРЬБЫ ЗА НАЦИОНАЛЬНОЕ ОСВОБОЖДЕНИЕ – К САМОСТОЯТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ – К ВЕЛИКОМУ ВОЗРОЖДЕНИЮ КИТАЙСКОЙ НАЦИИ →



Независимость
и суверенитет



Народ –
главная сила



Реформы и
инновации



Открытость и
сотрудничество



Общее процветание
и благополучие



Формулирование идеи

-
- 1949-1970-ые: марксизм-ленинизм и «идеи Мао Цзэдуна».
 - Национальное единство связывалось с социалистическим строительством, классовой борьбой и освобождением страны от иностранного влияния.
 - Период реформ Дэн Сяопина: политика реформ и открытости, акцент на экономическое развитие.
 - Прагматический подход: отход от жесткой идеологической догматики в пользу практической эффективности.
 - социалистическая политическая система с рыночными механизмами и модернизацией.
 - В конце XX — начале XXI века концепции: «Тройное представительство» и «Научная концепция развития».
 - стремление учитывать интересы различных социальных групп, снижать региональные диспропорции и обеспечивать более устойчивое развитие.
 - внимание к сохранению культурного наследия, что стало заметным отходом от практик периода Культурной революции.

Основные социалистические ценности

- С 2012 года в Китае активно продвигается система из двенадцати «основных социалистических ценностей», сгруппированных **на трех уровнях**.

На государственном уровне:

- процветание;
- демократия;
- цивилизованность;
- гармония.

На общественном уровне:

- свобода;
- равенство;
- справедливость;
- верховенство закона.

На уровне личности:

- патриотизм;
 - преданность труду;
 - честность;
 - дружелюбие.
-
- *содержание отдельных терминов, таких как «демократия» или «верховенство закона», в китайском политическом дискурсе трактуется иначе, чем на*

«Китайская мечта» как современная национальная идея

-
- Впервые была публично сформулирована в ноябре 2012 года
 - «Китайская мечта» включает несколько взаимосвязанных целей:
 - достижение национального процветания;
 - укрепление государства;
 - повышение благосостояния граждан;
 - культурное возрождение;
 - технологическое лидерство;
 - укрепление обороноспособности;
 - сохранение территориальной целостности.
 - В отличие от «американской мечты», акцентированной на индивидуальном успехе, китайская версия подчеркивает связь личного благополучия с коллективным развитием общества и государства.

Великое возрождение китайской нации

- Предполагает восстановление статуса Китая как одного из ведущих мировых центров экономики, науки, технологий и культуры.

Включает несколько направлений:

- завершение модернизации экономики;
- развитие инновационных отраслей;
- укрепление культурной идентичности;
- повышение уровня образования;
- экологическую модернизацию;
- укрепление международного влияния.
- Во многих программных документах подчеркивается, что речь идет не о возвращении к прошлому, а о создании современного государства, сочетающего исторические традиции с инновационным развитием.
- **Идея «новой эпохи» (新时代):** новый этап развития социализма с китайской спецификой.
- **«Культурная уверенность» (文化自信):** восстановлением роли традиционной культуры, включая конфуцианство, классическую философию и историческое наследие Китая.

Прочеркивание концептуальной связи

- **Социализм с китайской спецификой**
- *ведущая роль КПК;*
- сочетание государственного регулирования и рыночной экономики;
- долгосрочное стратегическое планирование;
- постепенность реформ;
- приоритет социальной стабильности;
- сохранение национального суверенитета.

- **Возвращение традиционной культуры**

активное обращение к классическому наследию.

Конфуцианство вновь рассматривается как источник нравственных ценностей.

- уважения к семье;
- общественная ответственность;
- социальная гармония;
- трудолюбие;
- образование;
- патриотизм.

Некоторые сравнения

Критерий	Китай	Россия	США
Историческая основа	Конфуцианство, цивилизационная преемственность, социализм с китайской спецификой	Государственность, православная традиция, историческая преемственность, многонациональность	Либерализм, Просвещение, конституционализм
Центральная цель	Великое возрождение китайской нации	Суверенное развитие, сохранение исторической и культурной идентичности, развитие общества	Реализация индивидуальных возможностей, защита прав и свобод
Отношение личности и государства	Приоритет общественной гармонии при признании значения личного благополучия	Баланс общественных интересов и прав личности	Приоритет прав и свобод личности
Экономическая модель	Социализм с китайской спецификой, стратегическое государственное планирование и рынок	Рыночная экономика с существенной ролью государства в стратегических секторах	Рыночная экономика с ведущей ролью частного сектора
Основной объединяющий символ	Великое возрождение китайской нации	Суверенитет, историческая память, гражданское единство	Американская мечта, Конституция, индивидуальная свобода
Международная роль	Развитие, модернизация, сотрудничество, защита суверенитета	Многополярность, суверенитет, международное сотрудничество	Международное лидерство, продвижение демократических институтов