

О преподавании философии в вузах в составе модуля обязательных дисциплин: новое учебное пособие по философии

Смирнов Андрей Вадимович, академик РАН, ВРИО первого заместителя
директора Института философии РАН

Вархотов Тарас Александрович, доцент, и.о. заведующего кафедрой
философии и методологии науки философского факультета МГУ имени
М.В. Ломоносова

Философия в системе высшего образования

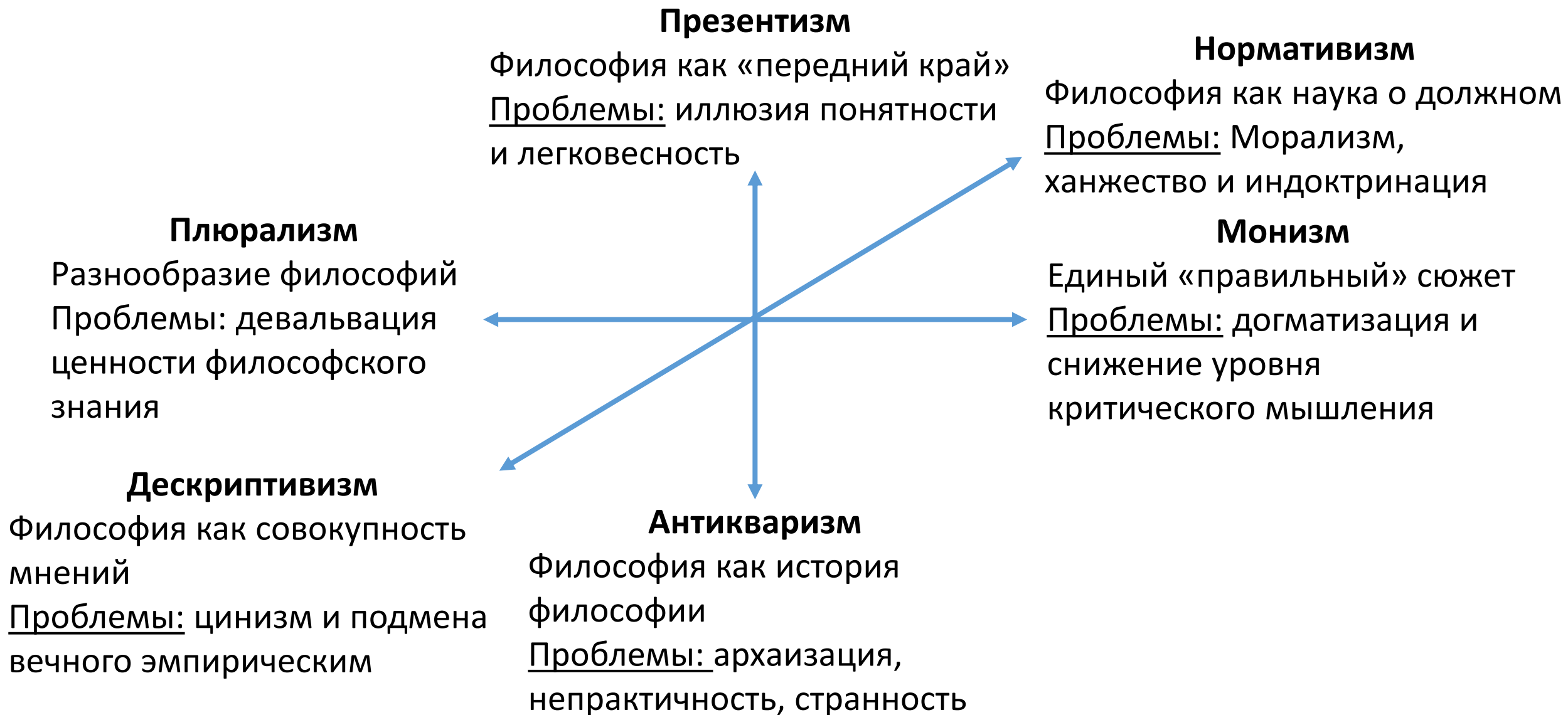
Философия:

- Исторически – «мать всех наук» и синоним рационального знания
- Методологически – универсальный инструмент рефлексии и метаязык знания
- Мировоззренчески – конструктор картины мира

Для системы образования - «естественный» компонент образовательного ядра:

- культура критического мышления
- связка сущего и должного
- понимание ценностных оснований и культурно-исторического своеобразия цивилизаций
- формирование осознанной, патриотичной и нравственной личности

Методические дискуссии о преподавании философии



Задачи и особенности учебного пособия

- Отказаться от сквозного нарратива – главы должны быть сюжетно автономными и самодостаточными (при этом без явных противоречий между разными главами)
- Сбалансировать историко-философский и современный материал
- Проблемная ориентация: формировать структуру, отталкиваясь от сквозных проблем («тем») и сложившихся вокруг них дискуссий
- Актуализировать материал за счет предметно-практической ориентации – акцент на том, что и как философия понимает и что может сказать/предложить ключевым социокультурным институтам
- Показать разнообразие интеллектуальных культур и философию как ядро европейской теоретической культуры, имеющее функциональные аналоги (но не формы или ветви!) в других культурах
- Включить российскую специфику и как встроенную в классические темы (по мере уместности), и как самостоятельную тематическую линию

Структура

Введение

- Зачем сегодня изучать философию?
- История философии: краткий очерк

1. Базовые понятия философии
2. Дисциплинарная структура философии: ключевые предметы и связанные с ними подходы
3. Другие философии: незападные интеллектуальные культуры
4. Основные идеи и направления русской философии

Часть 1. Ключевые понятия

- Бытие/небытие
- Пространство
- Время
- Деятельность/Практика
- Субъект/Объект
- Метод
- Истина
- Мышление/Интеллект
- Человек
- Общество
- Добро
- Красота
- Язык
- Культура
- Ценность
- Сакральное/Священное

Часть 2. Дисциплинарная структура философии: ключевые предметы и связанные с ними подходы

- Онтология/метафизика («философия о фундаментальном устройстве мира»)
- Теория познания («философия об устройстве познания»)
- Социальная и политическая философия («философия об общественных формах жизни»)
- Философия науки («философия о науке и науках»)
- Этика («философия о ценностной регуляции общественной жизни»)
- Эстетика («философия об искусстве и его восприятии»)
- Философия религии («философия об опыте и рефлексии трансцендентного»)

Раздел 3. Другие философии (неевропейские интеллектуальные культуры)

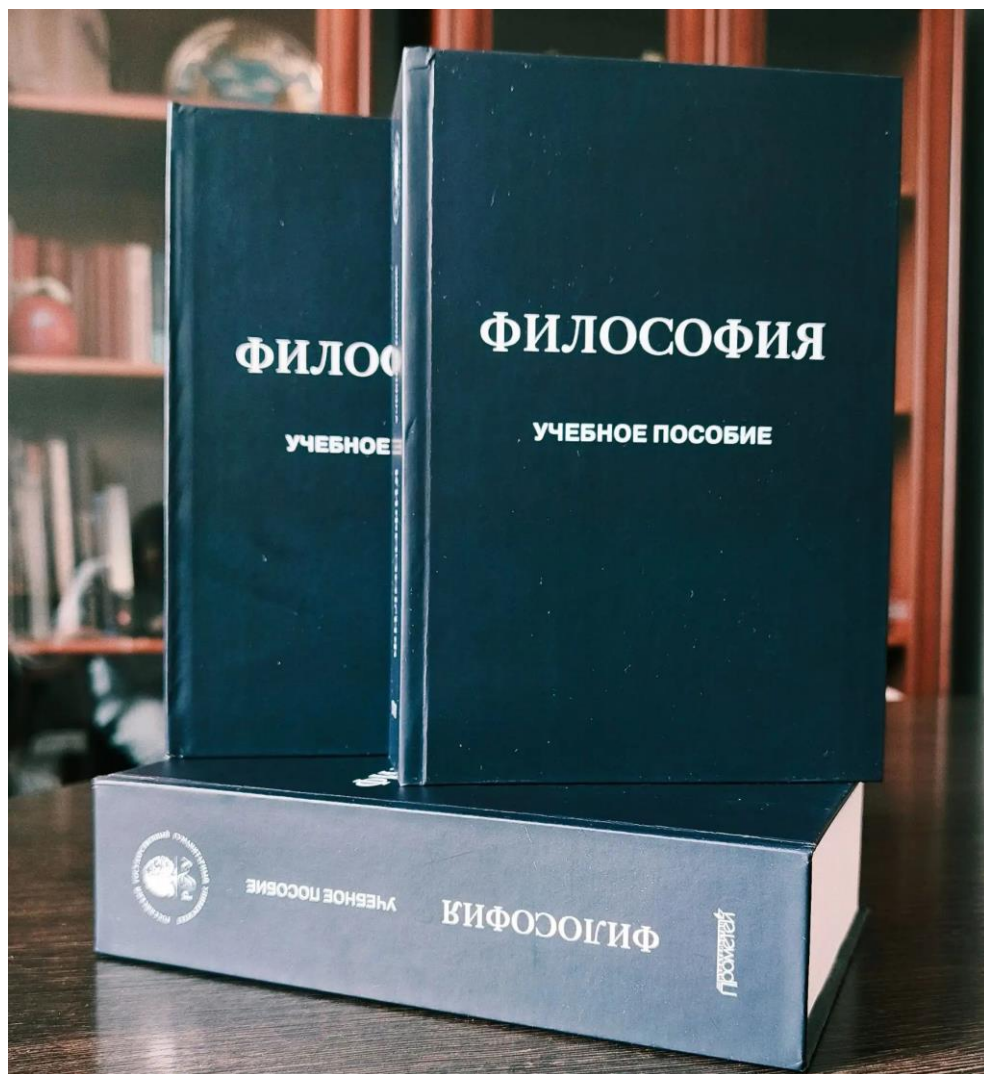
- Теоретическая мысль арабо-мусульманской большой культуры
- Интеллектуальная культура китайской цивилизации
- Индийская философия

Часть 4. Основные идеи и направления русской философии

Общие методические принципы подготовки глав

- Минимальный исторический контекст (этимология/схема развития проблематики)
- Терминология, по возможности с явными определениями
- Предметно-практический аспект (зачем/о чем, в чем функциональная значимость)
- Проблематизация и перспективы (что спорного/ожидаемого неизвестного/парадоксального)
- Российская специфика (особенности трактовки/значимые исследователи)
- Контрольные вопросы и ключевые источники для чтения

Учебное пособие по философии



Авторский коллектив:

- 28 авторов, в том числе три академика и три члена-корреспондента РАН, три декана философских факультетов ведущих вузов;
- МГУ имени М.В.Ломоносова, ИФРАН, НИУ ВШЭ, РГГУ, РУДН, ИИЕТ РАН

Модульная структура, 29 глав, 934 страницы.