



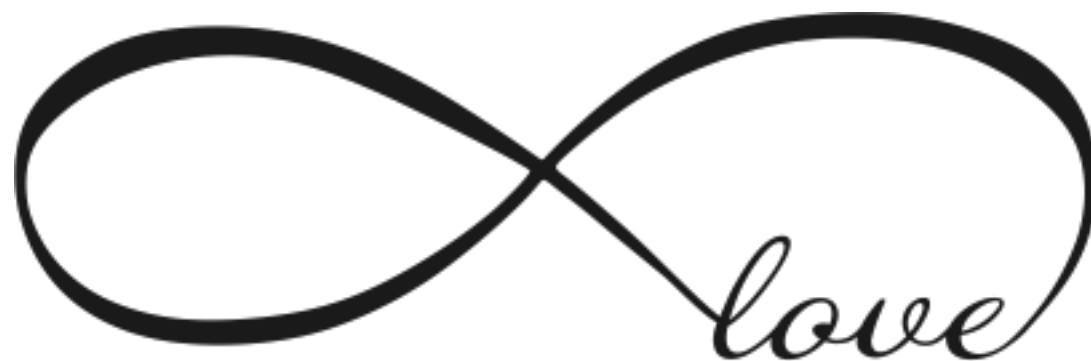
Психология Любви, Свободы и Достоинства: Поверх барьеров гомеостаза и гедонизма

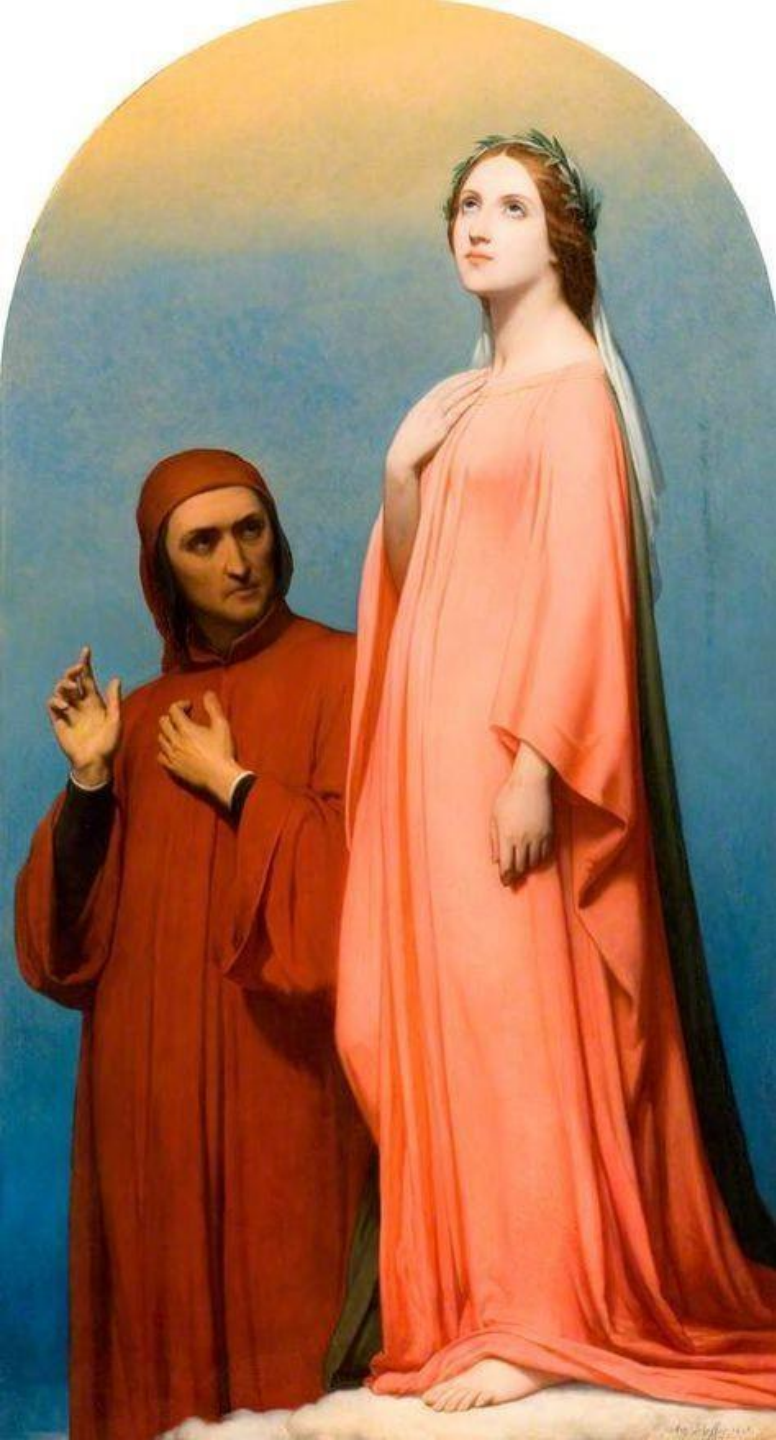
Александр Асмолов

Зав.кафедрой психологии личности МГУ им.М.В.Ломоносова
Научный руководитель Академии потенциала человека
СберУниверситета
Научный руководитель Московского института психоанализа

2026

**Чем секс отличается от любви?
Секс конечен, а любовь – бесконечна...**





Феномен Данте и Беатриче

Феномен Лауры и Петрарки



Феномен идеализации любимого человека: любовь как общая система кровообращения



В начале было Лицо Другого

**От Поэтики Данте —
к Поэтике Алексея Ухтомского**



«...песни Петрарки и Данте стали определителями
поведения для дальнейшего человечества»

Алексей Ухтомский



От Поэтики Данте — к Поэтике Алексея Ухтомского

«Нужно было добиться **"одного общего Мы"**».

Алексей Ухтомский «Заслуженный собеседник», 1997, стр. 520

«Искал я в Вашем обществе не удовольствия, не счастья, не успокоения, а только Вас. **"Ищу не вашего, а Вас"**...»

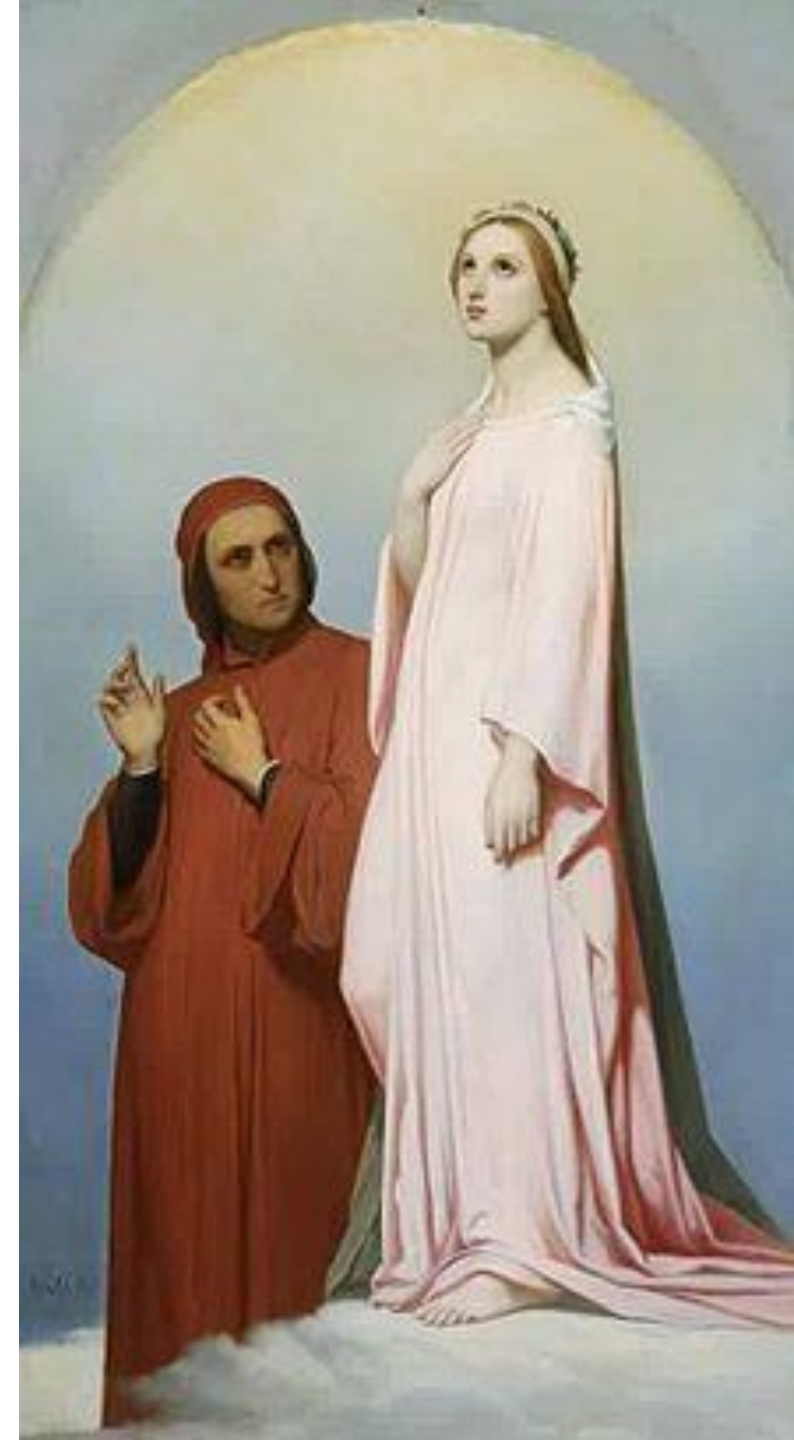
Алексей Ухтомский «Заслуженный собеседник», 1997, стр. 521

«Эта углубившаяся оторванность и **самопогруженность человеческих лиц друг от друга**, с точки зрения Космоса, — есть лишь средство более тонко и разносторонне делать общее дело знания, поэзии, улучшения жизни. Чем больше индивидуализация и своеобразие каждого в отдельности, тем больше тяга к объединению, к сознанию общего, к соединению всех в общем, искони общем деле...»

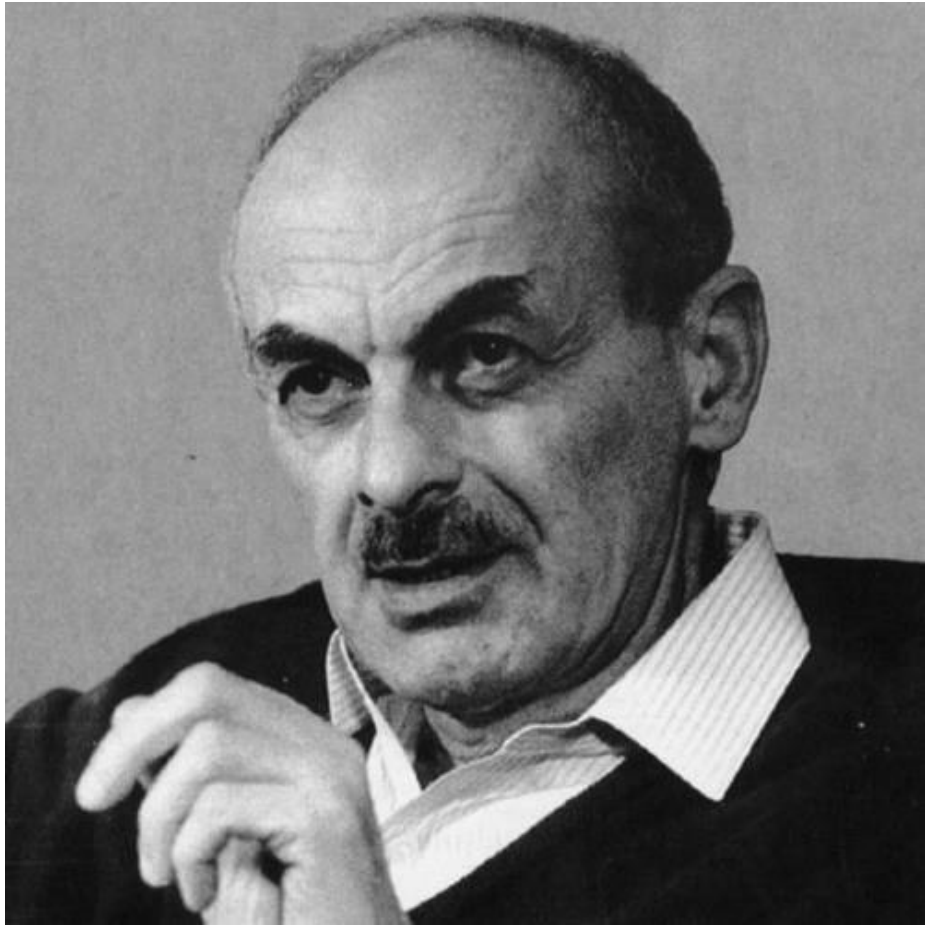
Алексей Ухтомский «Заслуженный собеседник», 1997, стр. 522

«**Сердце, интуиция и совесть – самое дальнзоркое, что у нас есть**».

Алексей Ухтомский «Заслуженный собеседник», 1997, стр. 522



Невозможное возможно



Тьмою здесь все занавешено
И тишина, как на дне
Ваше величество женщина
Да **неужели** – ко мне?

Буллат Окуджава

Невозможное возможно

Как мне **странно**, что ты жена,
Как мне **странно**, что ты жива!
А я-то думал, что просто
Ты мной **воображена**...

*Александр Галич, «Песня
о прекрасной даме»*



Другой как ценность?

Кто Я? Зачем Я?

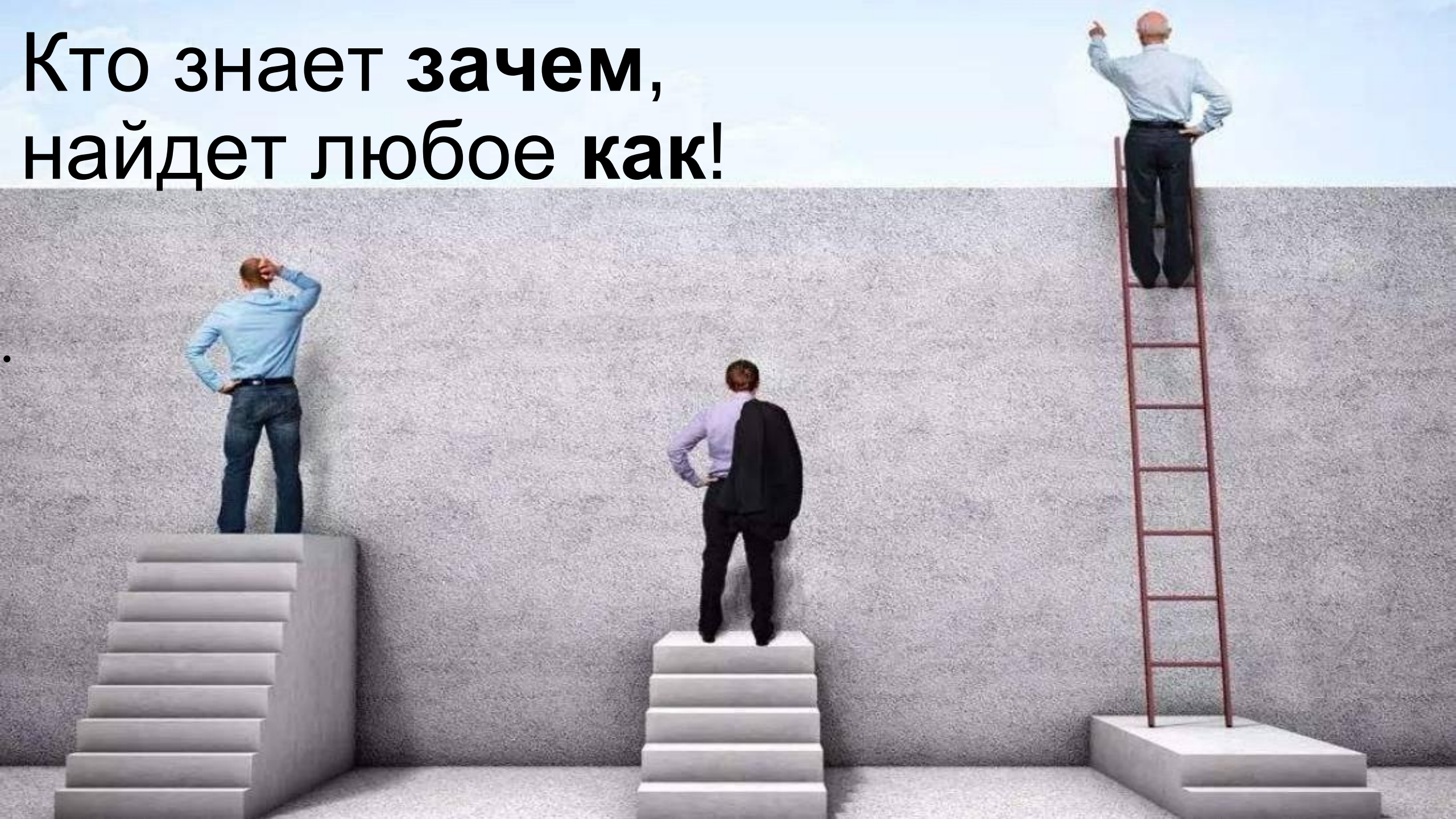




Драмы бегства от сложности: потеря смысла

Страх потери смысла жизни
как маркер эпохи.

**Кто знает зачем,
найдет любое как!**



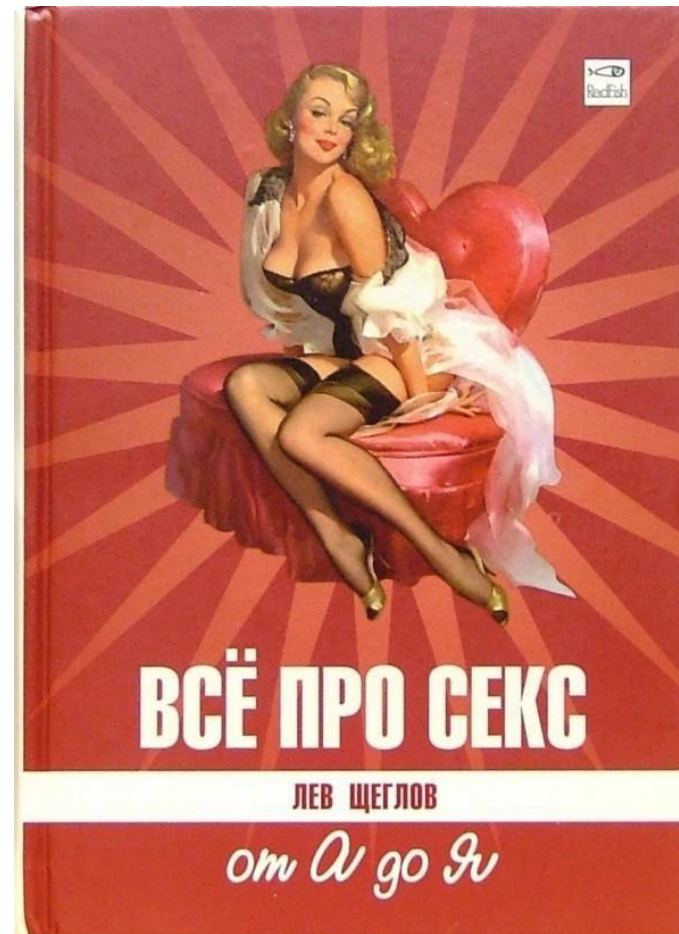
«Мир секса – часть бескрайней Вселенной,
называемой **Человек**».

Лев Щеглов

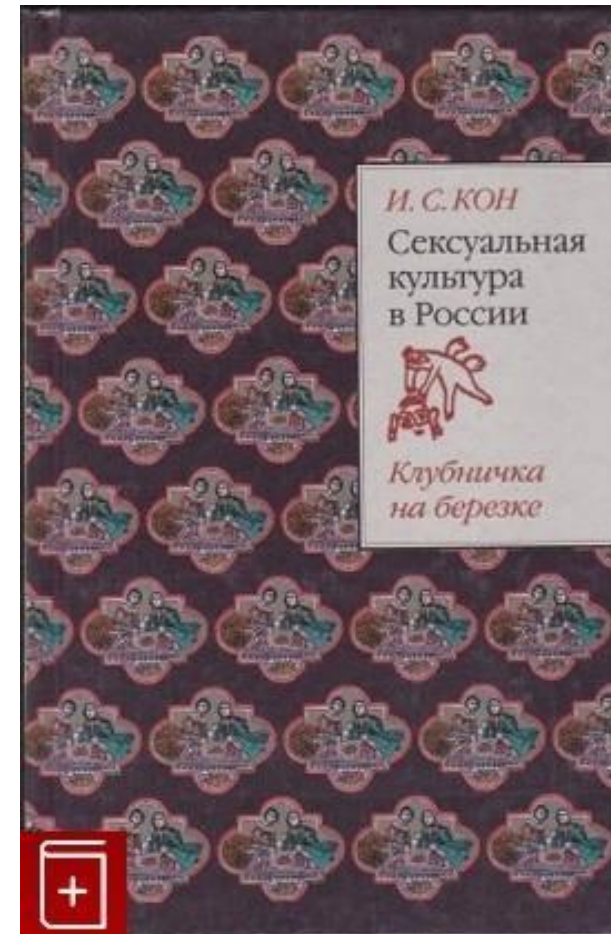
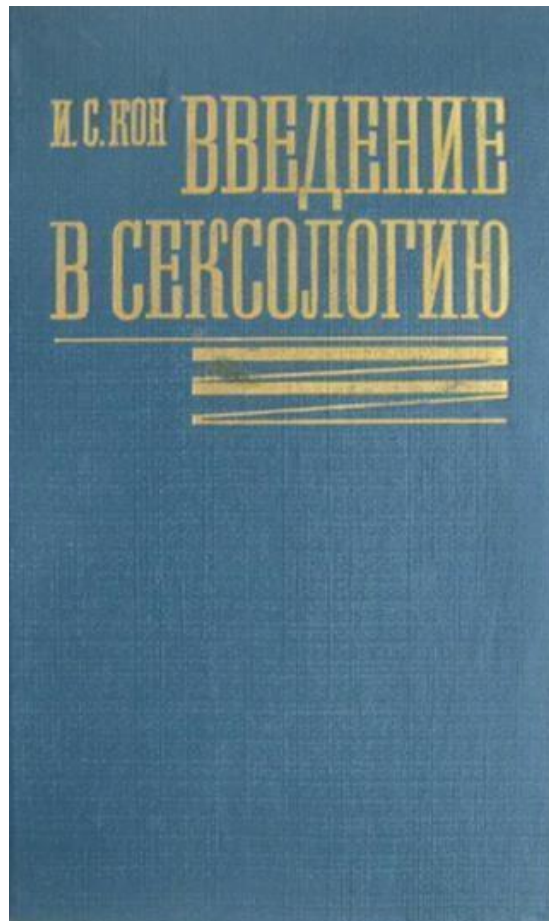
«...**человек** мало где так свободен, как в сексе.
И сексуальная жизнь — во многом отражение
происходящего в обществе, уже не за закрытыми
шторами».

Лев Щеглов

Точки опоры антропологического поворота в сексологии



Точки опоры антропологического поворота в сексологии



Точки опоры антропологического поворота в сексологии



Сергей Агарков.
Эволюционные основы
психогенеза сексуальности

АЛЕКСАНДР
АСМОЛОВ



ПСИХОЛОГИЯ ЛЮБВИ

Загадочный дар эволюции



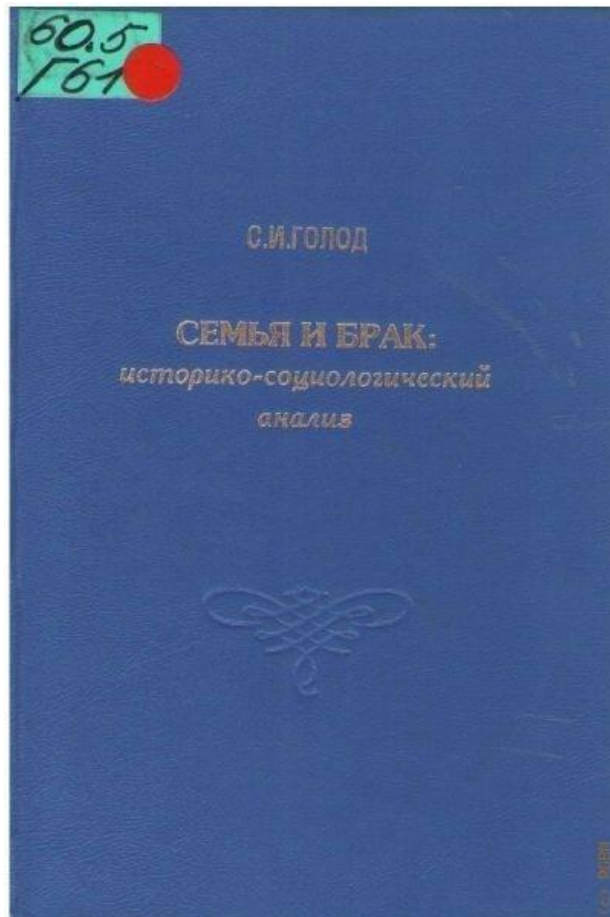
Александр
Асмолов

Психология ДОСТОИНСТВА

Искусство
быть
человеком



Точки опоры антропологического поворота в сексологии



Точки опоры антропологического поворота в сексологии



Риски простых решений в ситуациях неопределённости



«Я знаю, как надо» vs «Поди туда, не знаю куда»

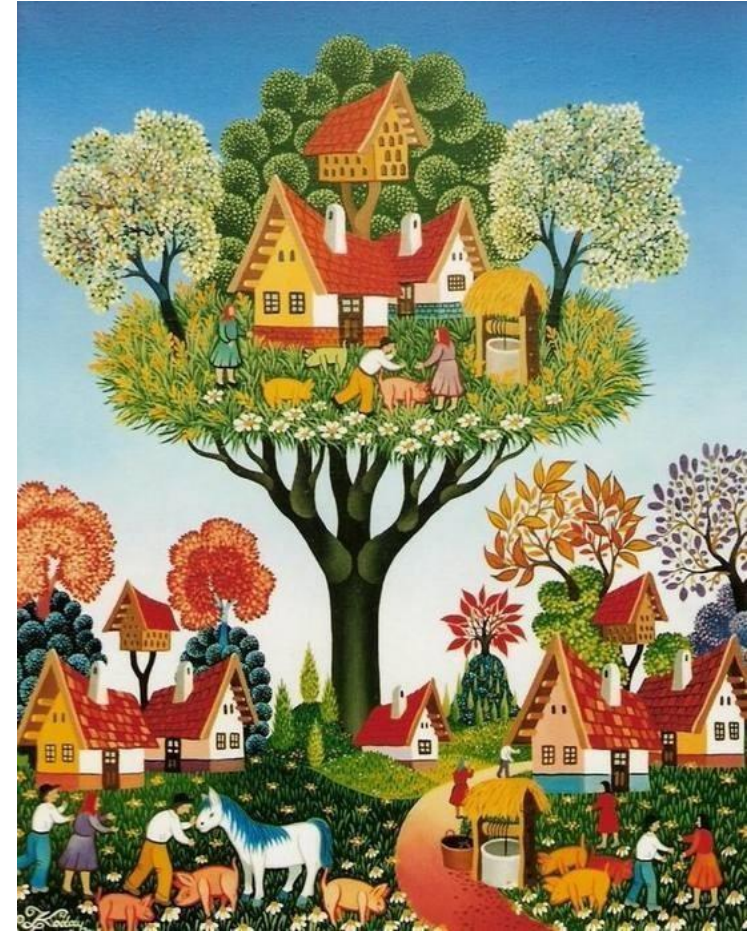
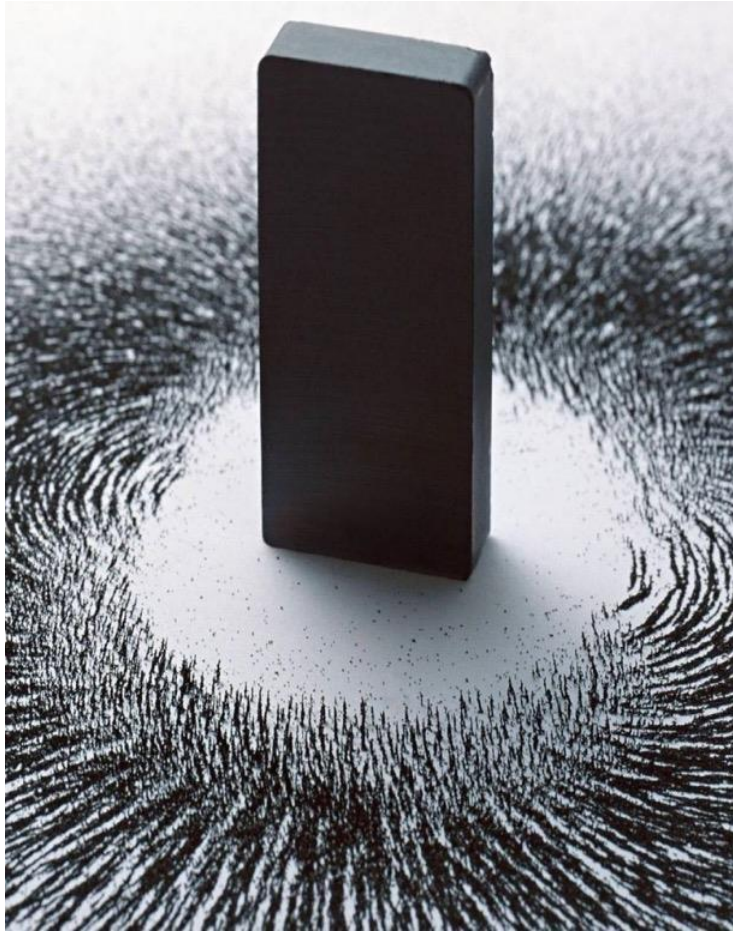
Риски ориентации сексологии на одномерные модели человека («пациент», «клиент», «организм», «социальная роль»)



Антропологический выбор: обладать многим или быть многим?



Векторы историко-эволюционной антропологии как культурные практики поддержки и\или элиминации разнообразия



От жизни в мире стертых различий (гомогенная реальность) – к достойной (livable) жизни

Оптики историко-эволюционной антропологии как культурные практики конструирования реальности



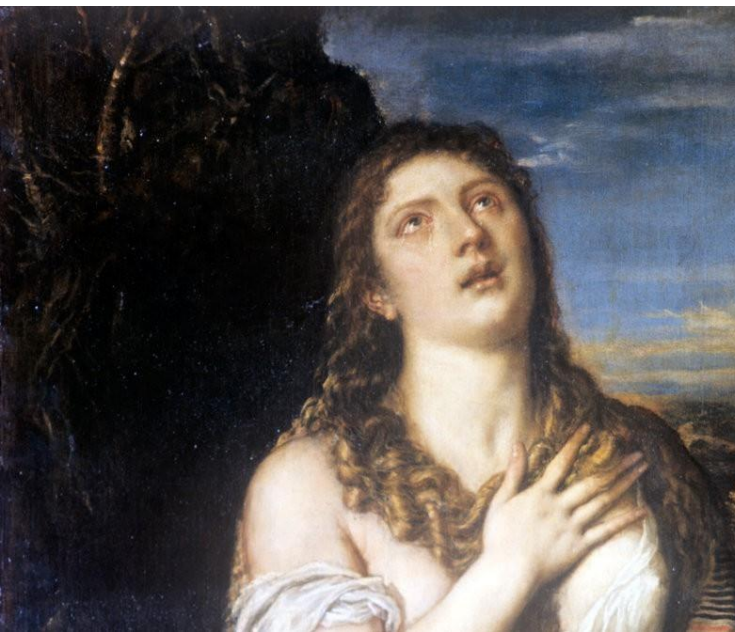
Как связаны родословная социальности и родословная сексуальности?



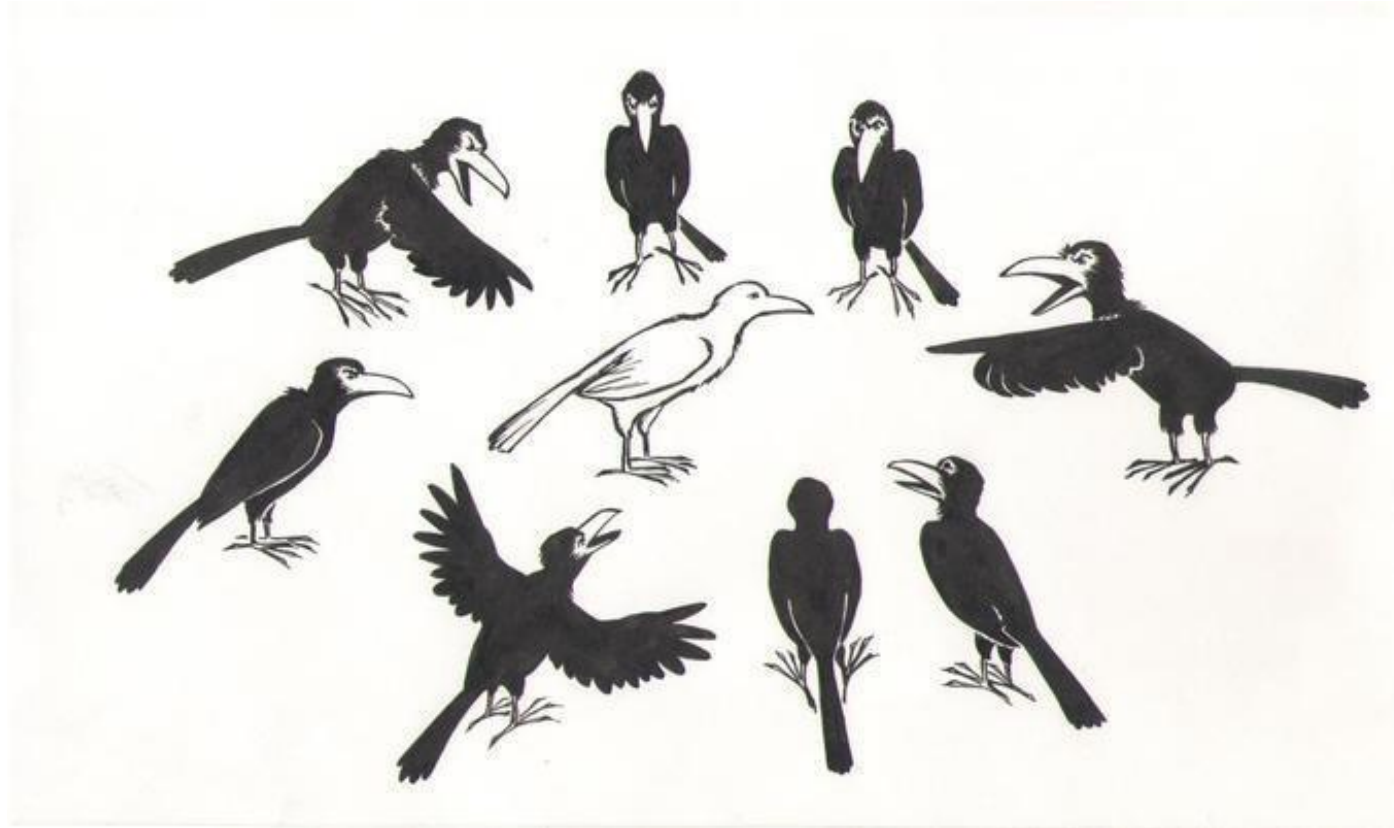
Сексуальные отношения как маркер свободы выбора в истории цивилизации?



«Охоты на ведьм» в проекции историко-эволюционной антропологии: Мария Магдалина, «Домострой», Шариат, «Молот Ведьм», «Законы Хаммурапи» сегодня



Мотив Другого/Чужого/Иного в историко-эволюционной антропологии



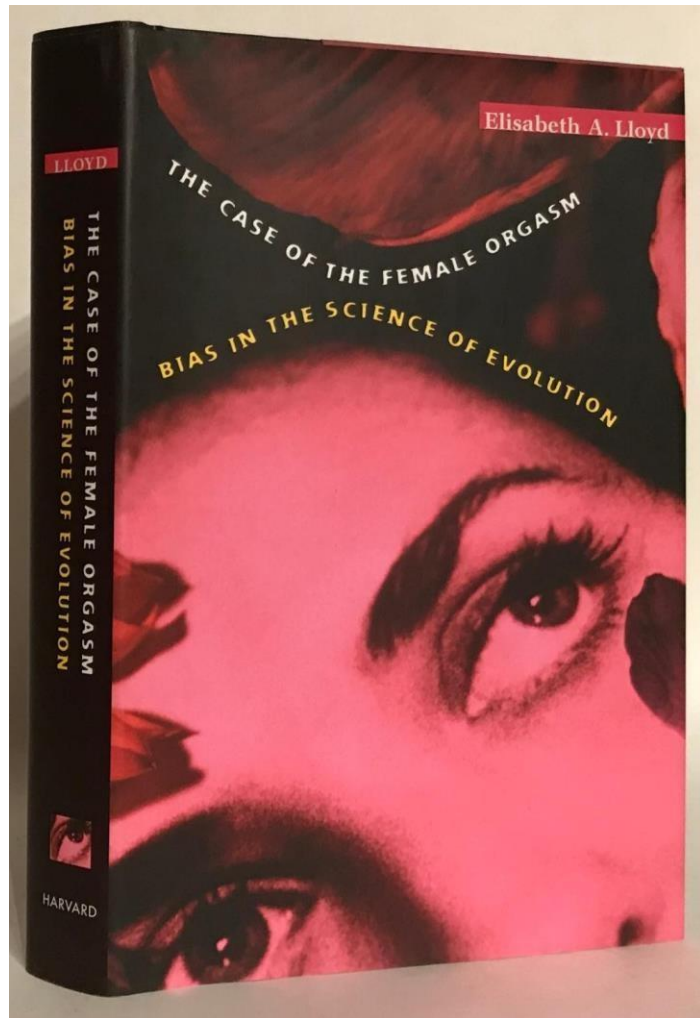
**Что роднит этнофобию, гомофобию,
ксенофобию, гинофобию, мизогинию
и геноцид?**



Как связаны бегство от свободы и бегство от любви: по ту сторону принципа удовольствия



Почему женский оргазм является неразрешимой загадкой для адаптивных гомеостатических моделей эволюций?



**Не выступает ли фриivolность
как свобода нравов в качестве эволюционно-
компенсаторного механизма?**



**Закончится ли война между ксенофобами
и толерантофилами в современном мире?**



**Если Он и Она не могут договориться друг
с другом, то как могут договориться
между собой разные культуры,
страны и цивилизации?**





«Мы столько по жизни мотались, что
вспомнишь — и каплет слеза, из органов
секса остались у нас уже только глаза»

Игорь Губерман

В начале было Лицо Другого

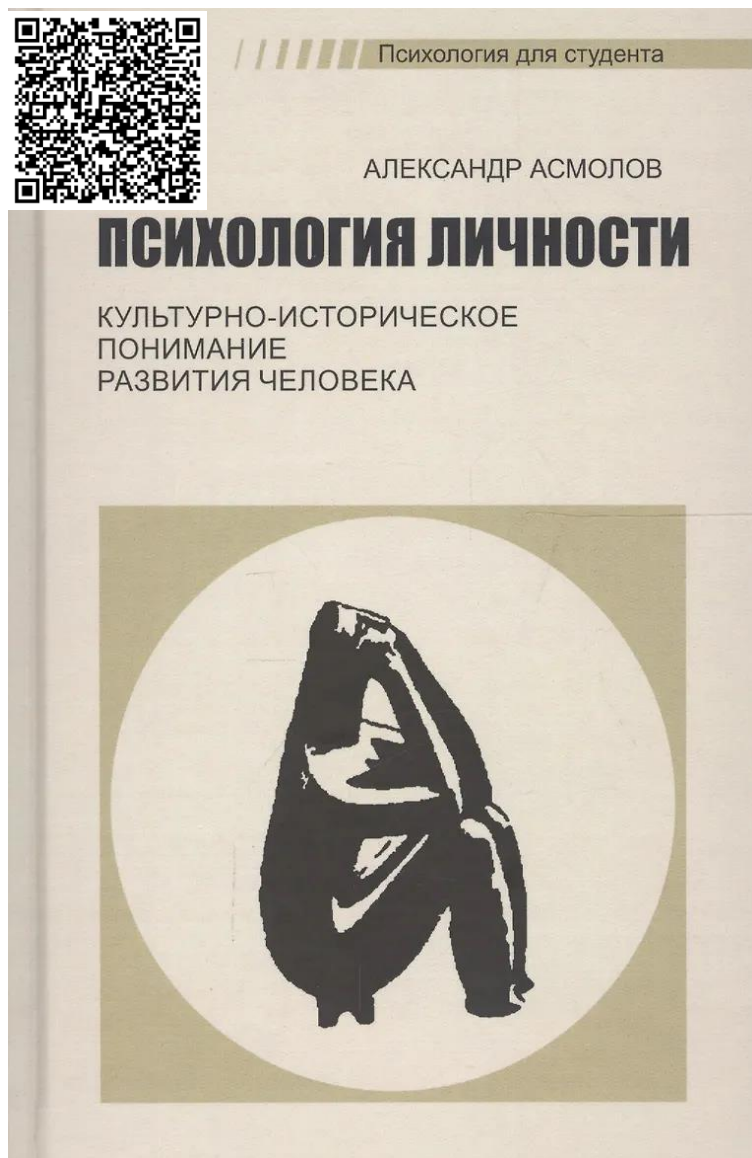
Время обрывает наши лица
В общем, иногда они и лишни,
В осень и в иные катаклизмы
Просим: не теряйте ваши лица!

...Учишь всё чужое и чужое,
Просто есть опасность раствориться
Просим: пощадите наши лица!

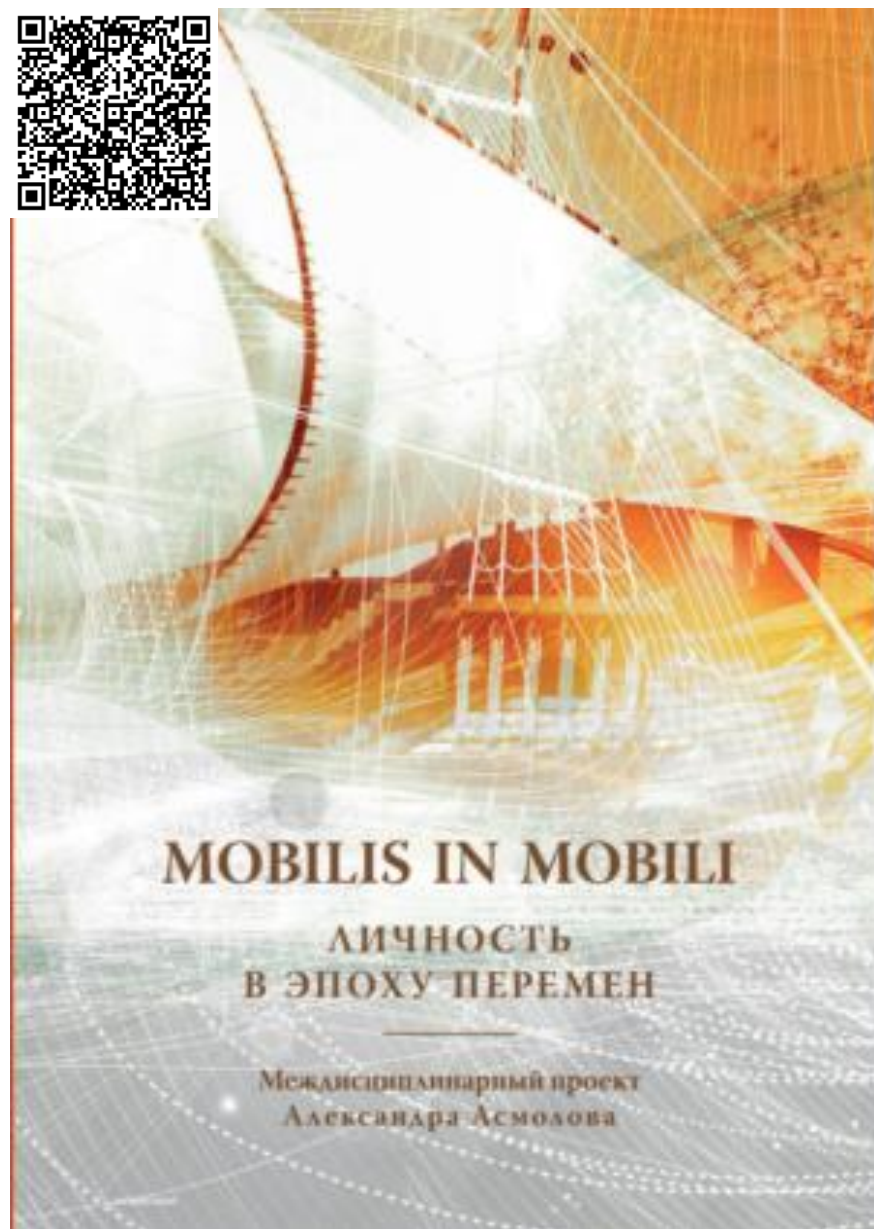
Андрей Вознесенский



Для тех, кому больше всех надо



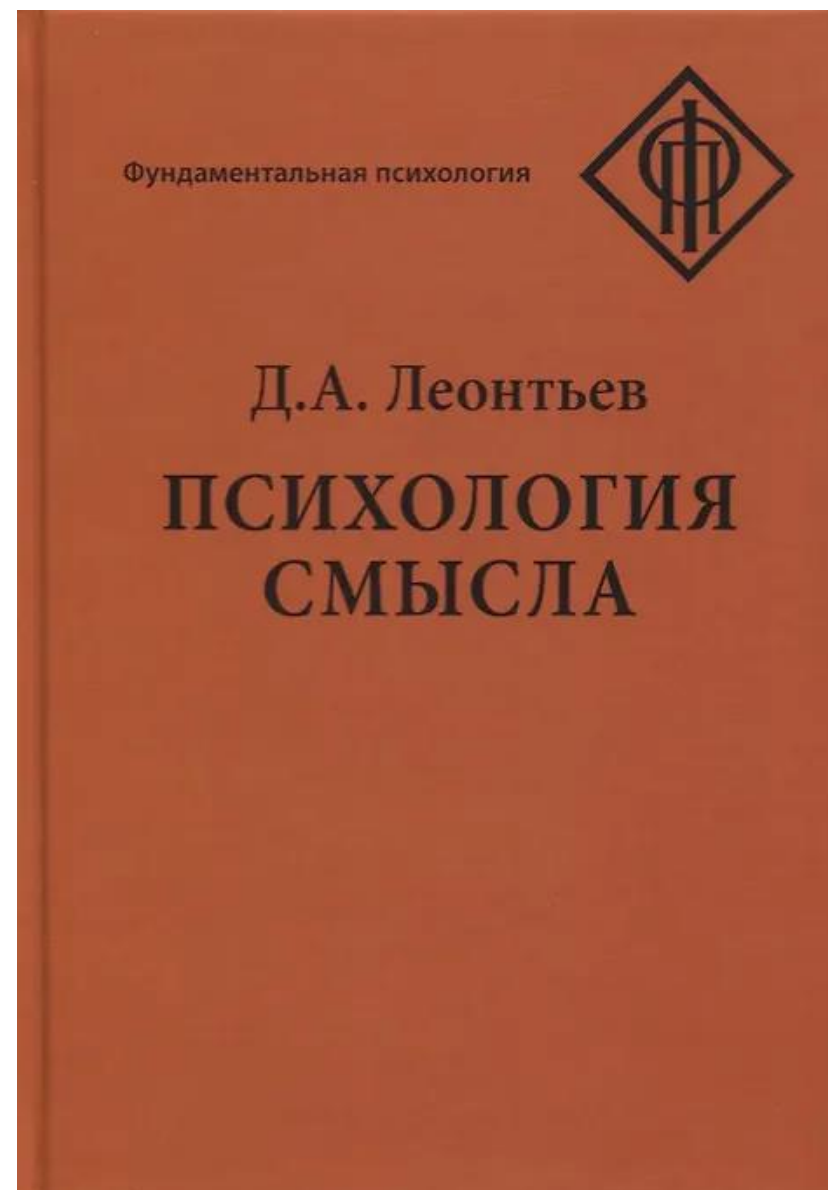
Для тех, кому больше всех надо



Для тех, кому больше всех надо



Для тех, кому больше всех надо



Для тех, кому больше всех надо



ДМИТРИЙ НИКОЛАЕВ

психолог и антрополог, исследователь корпоративных и образовательных культур, эксперт Академии потенциала человека СберУниверситета.

АЛЕКСАНДР АСМОЛОВ

психолог, антрополог, публицист; заслуженный профессор Московского государственного университета; заведующий кафедрой психологии личности МГУ имени М.В. Ломоносова; научный руководитель Академии потенциала человека СберУниверситета.



МОТИВАЦИЯ – САМЫЙ ПАРАДОКСАЛЬНЫЙ ФЕНОМЕН В БИЗНЕСЕ.

Вы хвалите сотрудника, улучшаете условия работы и выплачиваете премию, а он все равно увольняется. Или хуже того – остается, но работает вполсилы. Дмитрий Николаев и Александр Асмолов, опираясь на современные научные достижения и опыт ведущих мировых компаний, объясняют разрыв между усилиями руководителя и реальным поведением людей. Их выводы переворачивают традиционные подходы к управлению: подлинная мотивация не управляется извне. Она возникает в среде, где человек может быть собой, видит смысл в своей работе и чувствует себя не функцией, а автором.

КАК ПОНЯТЬ, НУЖНА ЛИ ВАМ ЭТА КНИГА?

Отметьте галочкой утверждения, которые соответствуют вашей реальности:

- ☐ Вы – руководитель, HR или владелец бизнеса.
- ☐ Вы чувствуете, что KPI, премии и прочие привычные способы мотивации перестали работать.
- ☐ Сильные сотрудники увольняются, даже когда организация создала все условия для их развития.
- ☐ Вы хотите построить организацию, в которой люди сами выбирают брать на себя задачи и ответственность, чтобы раскрыть свой потенциал.
- ☐ Вы хотите создать атмосферу свободы и доверия, а не на контроле и страхе.
- ☐ Вы хотите, чтобы люди приходили не только за зарплатой и карьерой, но и за смыслом.

Если вы поставили 2 галочки и более – эта книга для вас.



БОМБОРА
издательство

БОМБОРА – это не только полет мысли и вдохновение для книг. Мы любим книги и создаем их, чтобы вы могли теоретизировать, открывать, переосмысливать, расти. Быть собой. Быть на высоте.



ХВАТИТ
МОТИВИРОВАТЬ



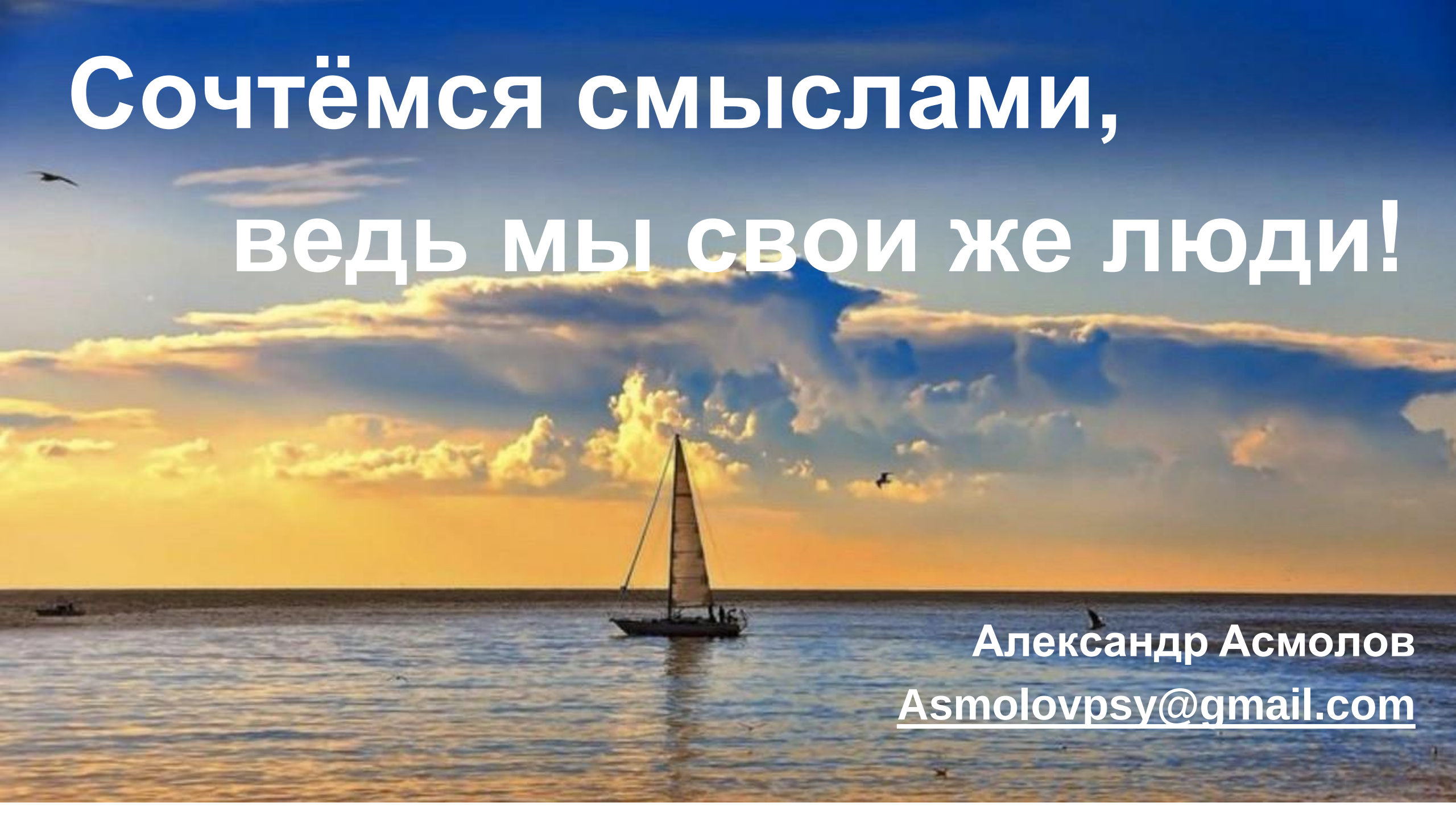
ДМИТРИЙ НИКОЛАЕВ

АЛЕКСАНДР АСМОЛОВ

ХВАТИТ МОТИВИРОВАТЬ

от психологии манипуляций
к психологии **человекоцентричных**
организаций будущего

БОМБОРА
издательство

A serene sunset scene over the ocean. A sailboat with a single mast and a light-colored sail is positioned in the center of the frame. The sky is a mix of deep blue and vibrant orange, with large, fluffy clouds catching the low sun's light. Several birds are seen in flight, scattered across the sky. The water is calm, reflecting the colors of the sky.

**Сочтёмся смыслами,
ведь мы свои же люди!**

Александр Асмолов
Asmolovpsy@gmail.com



А.Г.АСМОЛОВ



*Индивидом рождаются. Личностью
становятся. Индивидуальность
отстаивают*